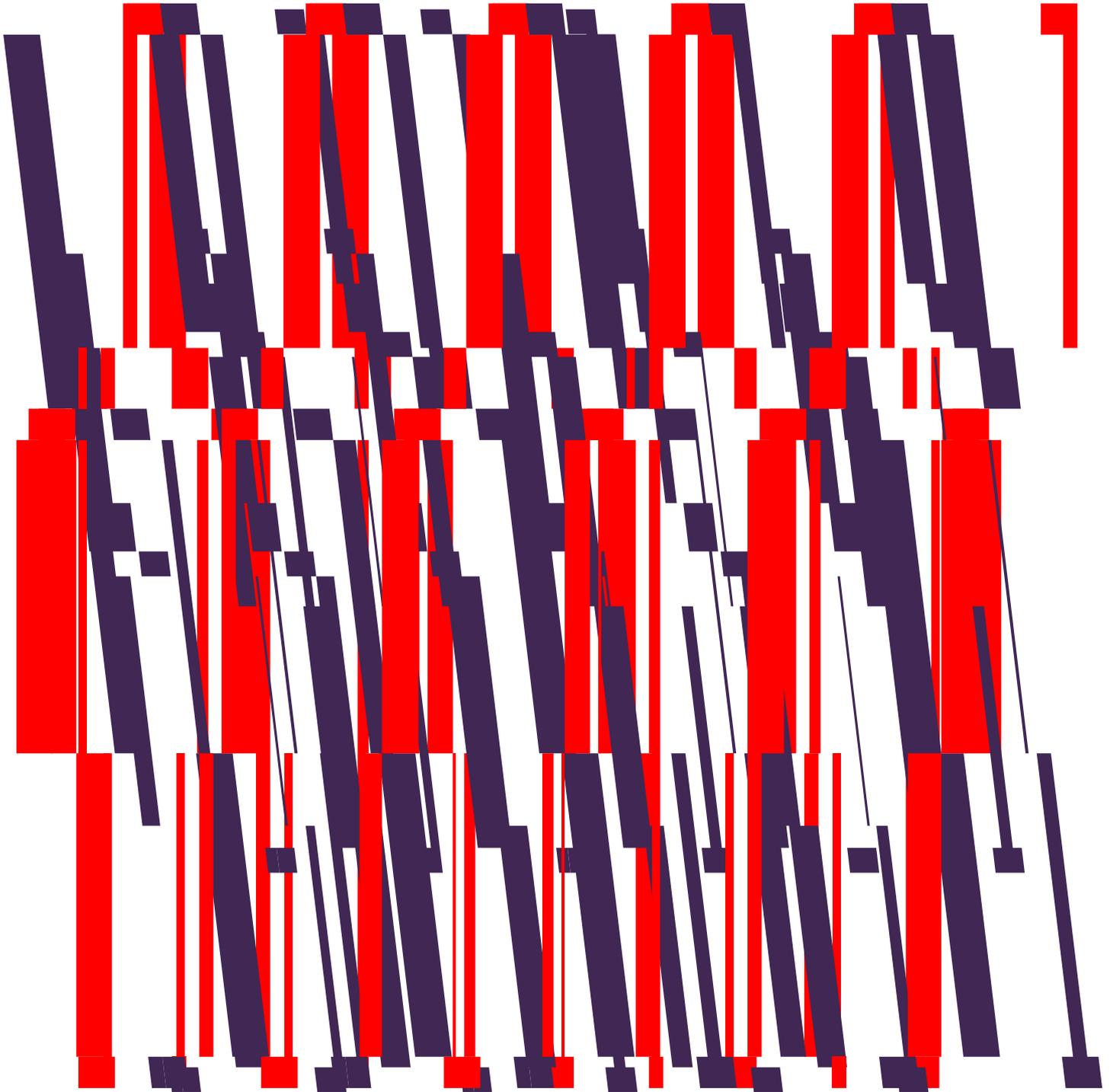


Bozaci

S T U D I O

KATALOG 2023
UNEXPECTED
INTERRUPTION



Unexpected Interruption

Hochkomplexe Strukturen können bisweilen durch eher unbedeutende Elemente gestört werden, wodurch etwas Neues und Unerwartetes entsteht. Für seine aktuellste abstrakte Werkserie «Unexpected Interruption» arbeitete der Künstler mit Druckvorlagen aus Holz. In eine Matrix verwandelt, wird das mit Farbe bepinseltes Holzbrett zum Stempel und wird auf Papier reproduziert. Die Wiederholungen auf verschiedenen Schichten, das Hinzufügen und Abziehen von Flächen, erinnert an die kontinuierliche Transformation einer urbanen Landschaft: dieselbe, die der Künstler im Laufe der Jahre durch seine Graffiti und grossen Wandmalereien immer wieder umgestaltet hat. Diese Werkgruppe definiert der Künstler als die «Totale Selbstzerstörung des Egos».

Der 49-jährige Schweizer türkischer Herkunft wuchs in Burgdorf auf und stellte Werke etwa mit dem deutschen Künstler Stefan Strumbel aus sowie mit dem verstorbenen Basler Graffitikünstler Sigi von Koeding, genannt «Dare», oder Street-Art-Pionier Blek le Rat. Einem breiteren Publikum bekannt wurde der «internationalen Künstler, Grafiker und Graffitiwriter der ersten Stunde» (Wikipedia) durch den Auftrag von Gunter Sachs, zusammen mit Dare, seine Wohnung in Velden am Wörthersee zu gestalten. Bozacis bisher auffälligstes Werk ist wohl ein 27 Meter hohes Wandbild in Shenzhen in China, das ein Baby an einem Smartphone zeigt.

Eine Zeit lang arbeitete er fast ausschliesslich am Computer, eine Übersicht seiner digitalen Porträts hat er in dem 2015 veröffentlichten Buch «Fifteen Seconds of Fame» zusammengestellt. Für neuere Werke, die er 2019 in Zürich ausstellte – dafür beschäftigte er sich mit Immersion (Eintauchen) im Zusammenhang mit sozialen Medien – malte er wieder mit Spraydosen sowie Pinseln.

Ata Bozaci ist verheiratet, hat eine kleine Tochter; er lebt und arbeitet in Zürich.

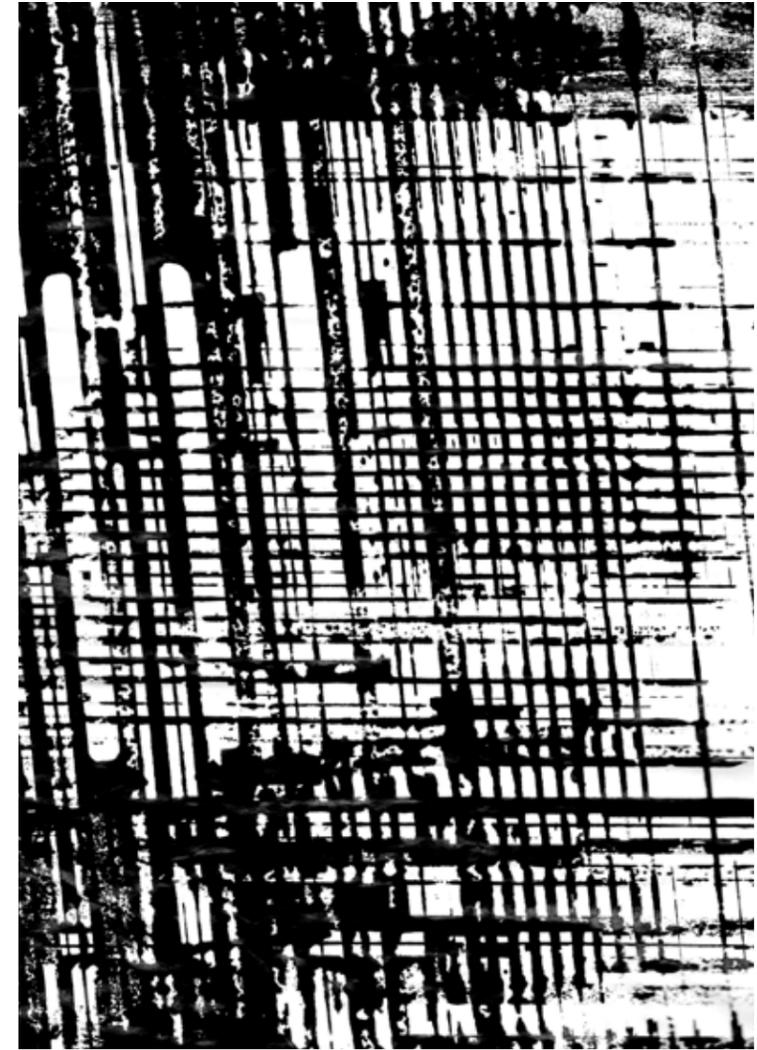
© 2023

Texte: Mark van Huisseling, Beatrice Fontana
Fotos: Bozaci Studio, Nik Aebischer





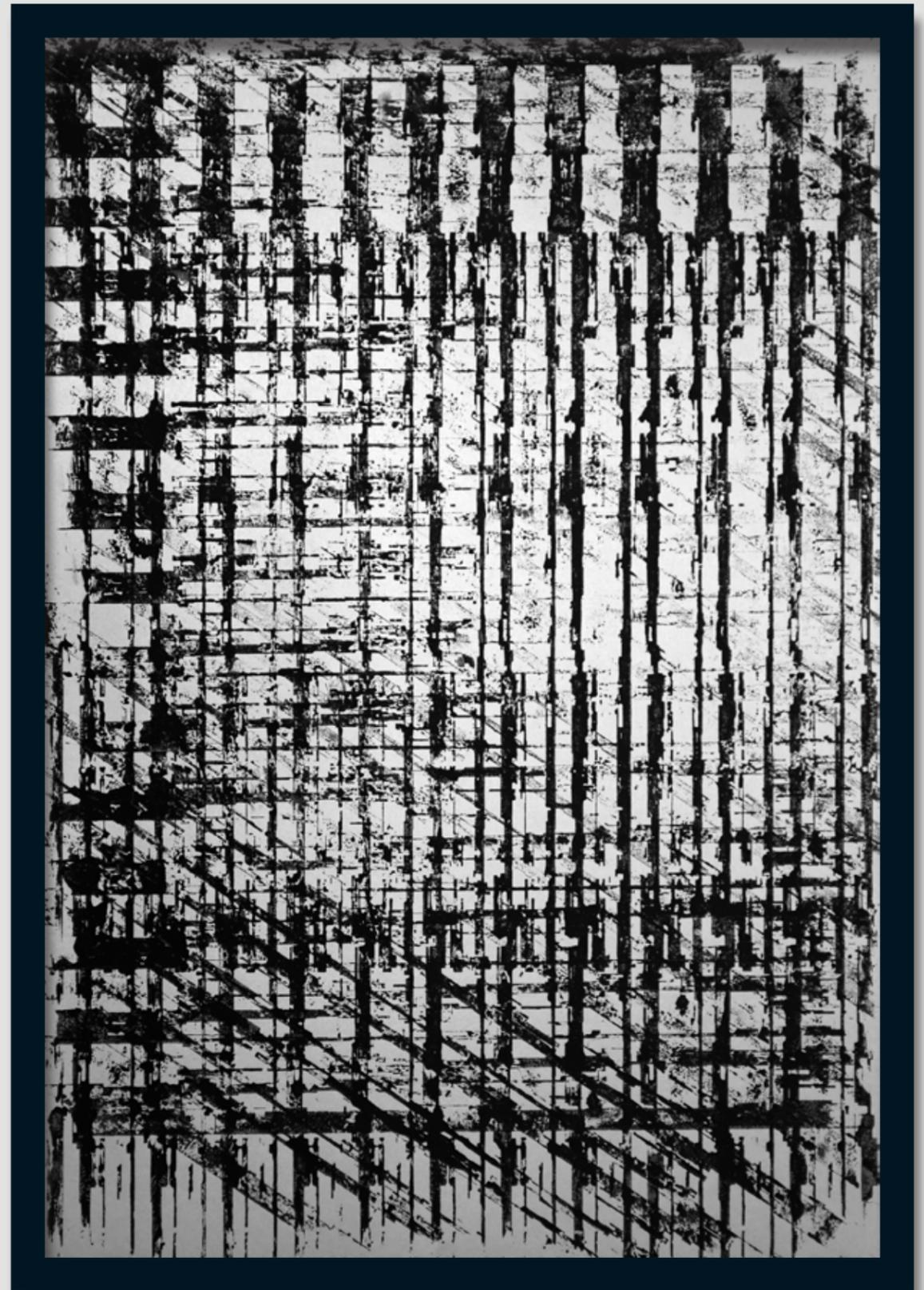
SERIE 1 SCHWARZ 25 2021, 30 X 40, MONOTYPİE ACRYL AUF PAPIER



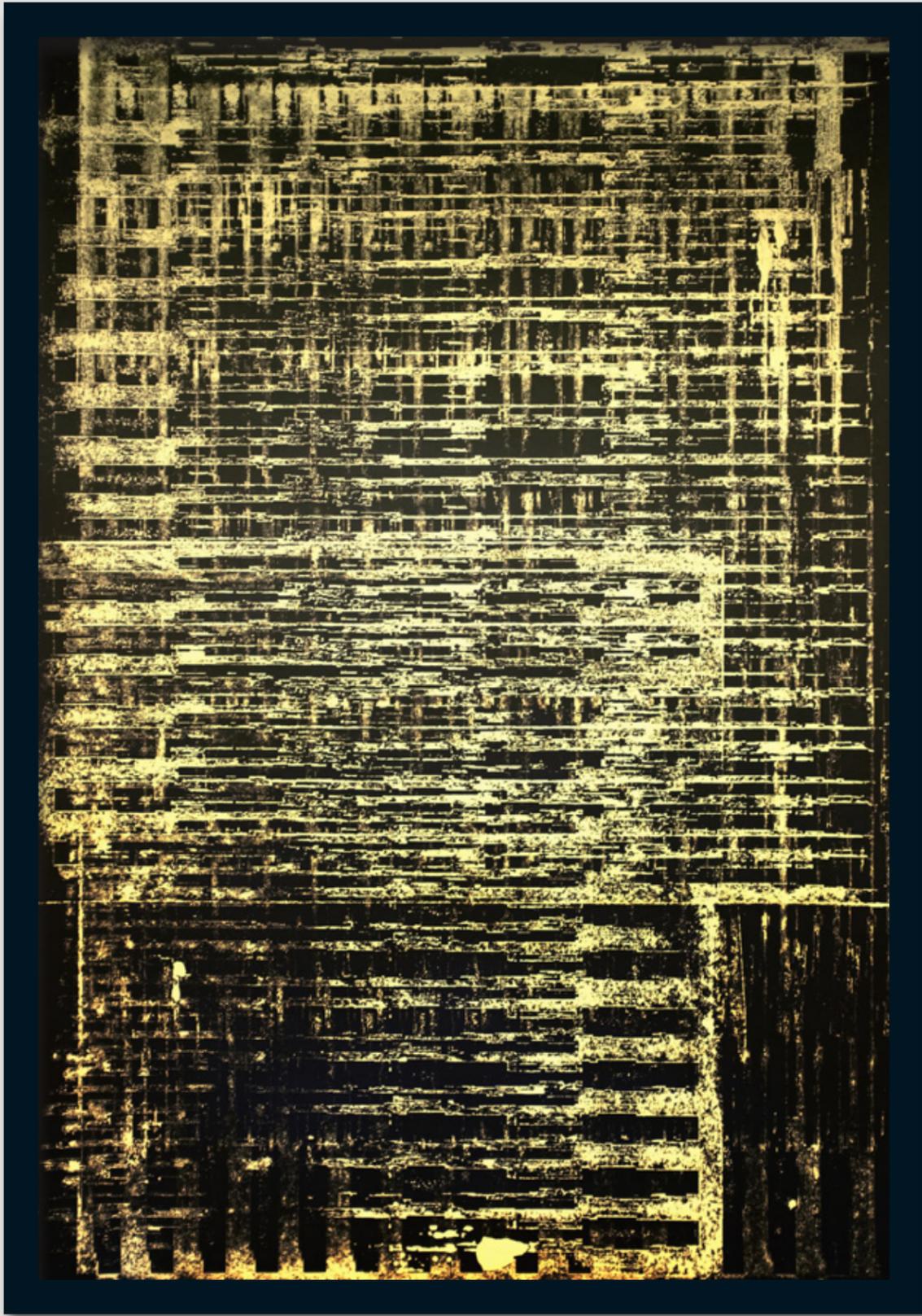
SERIE 1 SCHWARZ 17 2021, 30 X 40, MONOTYPİE ACRYL AUF PAPIER



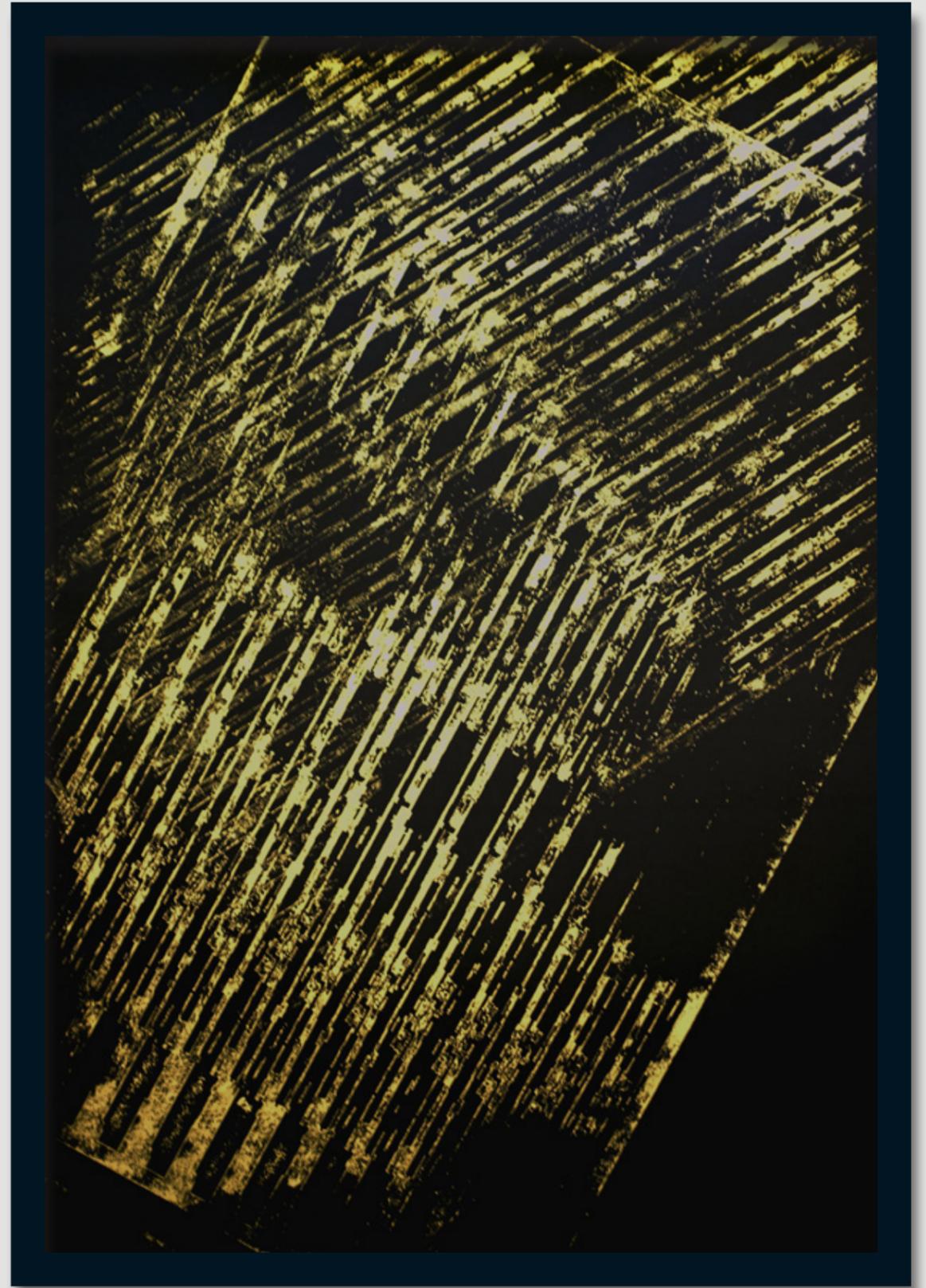
SERIE 4 SCHWARZ 05 2021, 50 X 70, MONOTYPIC ACRYL AUF PAPIER



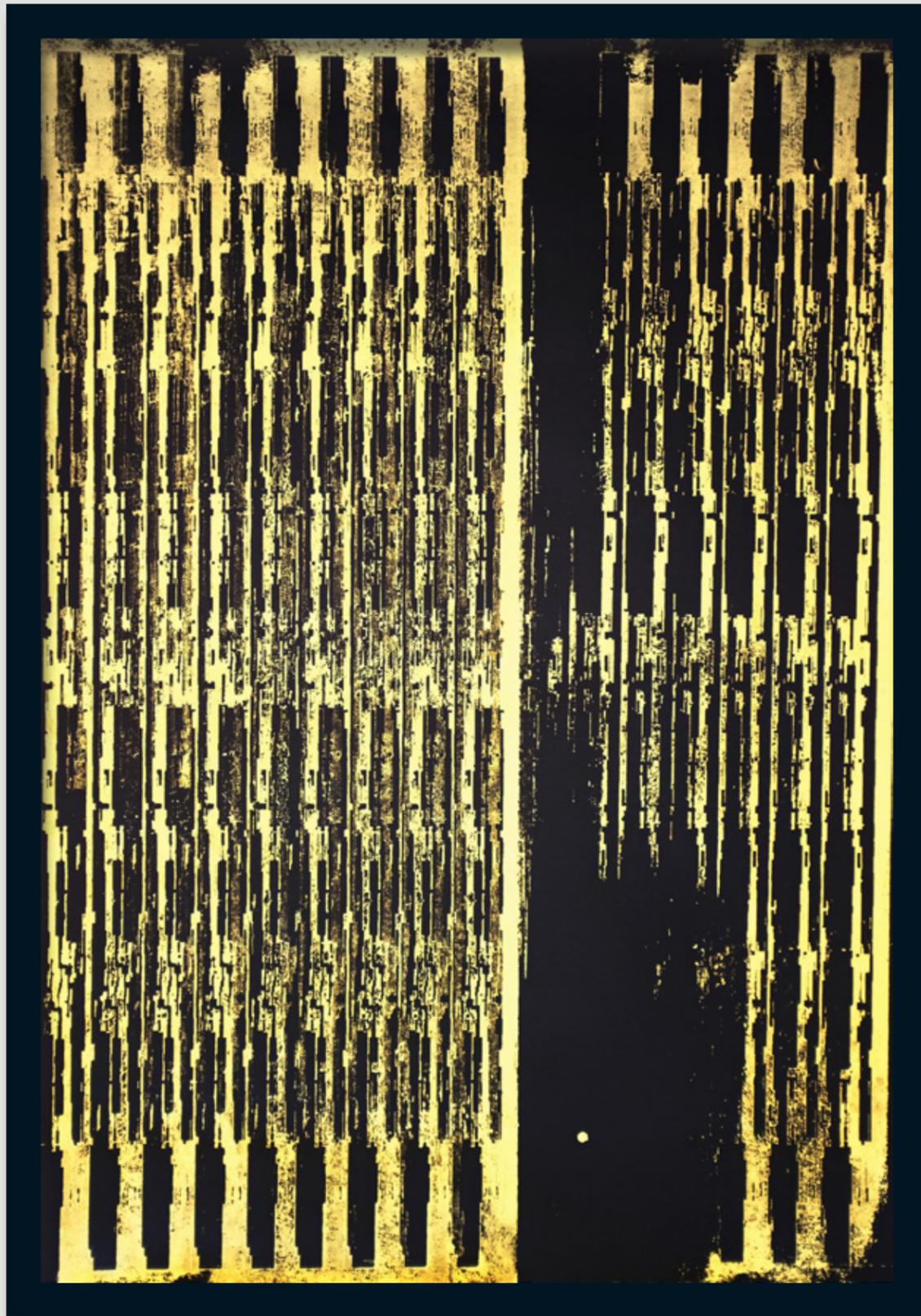
SERIE 4 SCHWARZ 03 2021, 50 X 70, MONOTYPIC ACRYL AUF PAPIER



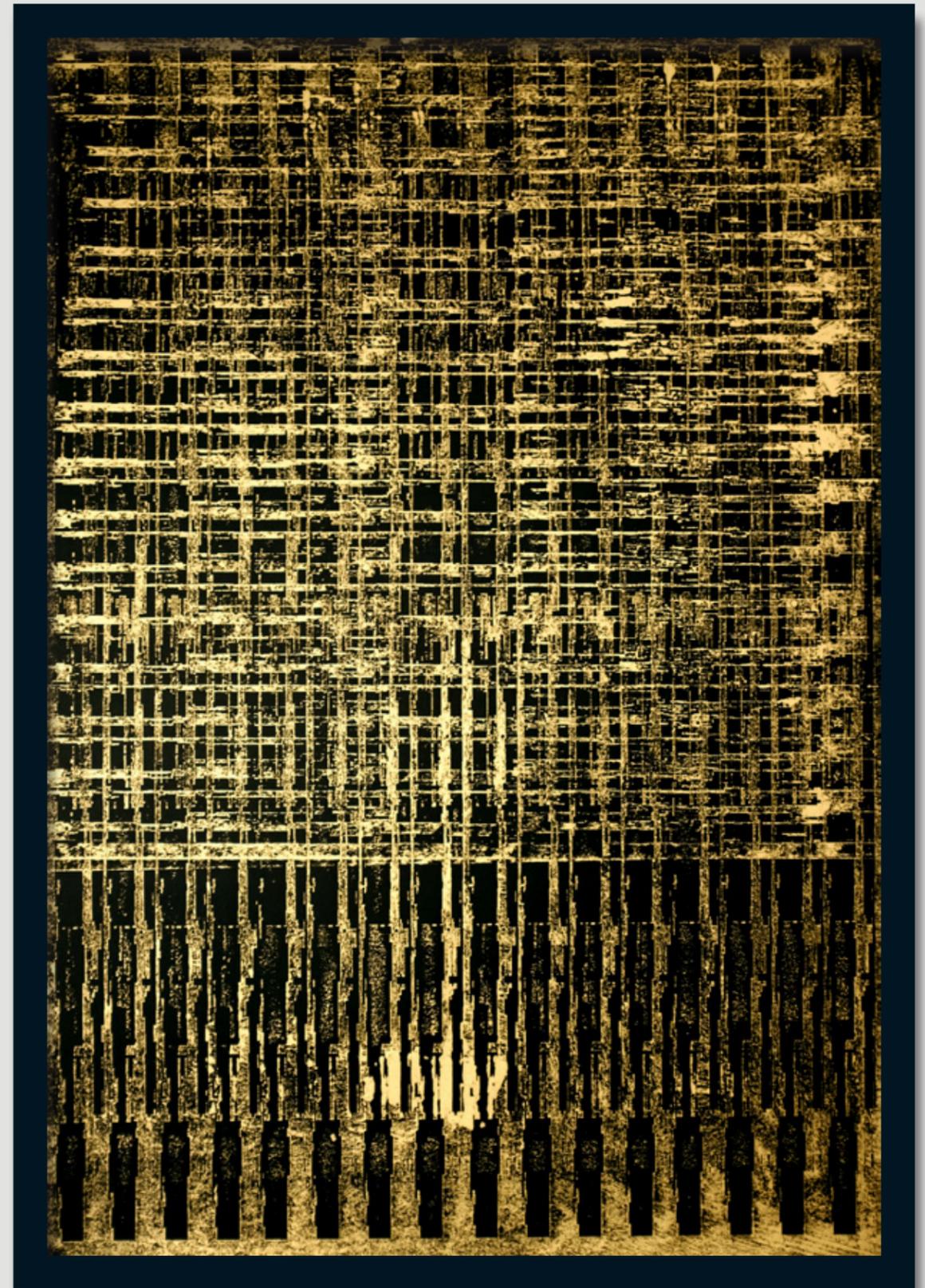
SERIE 5 GOLD 01 2021, 70 X 100 CM, MONOTYPIC ACRYL AUF PAPIER



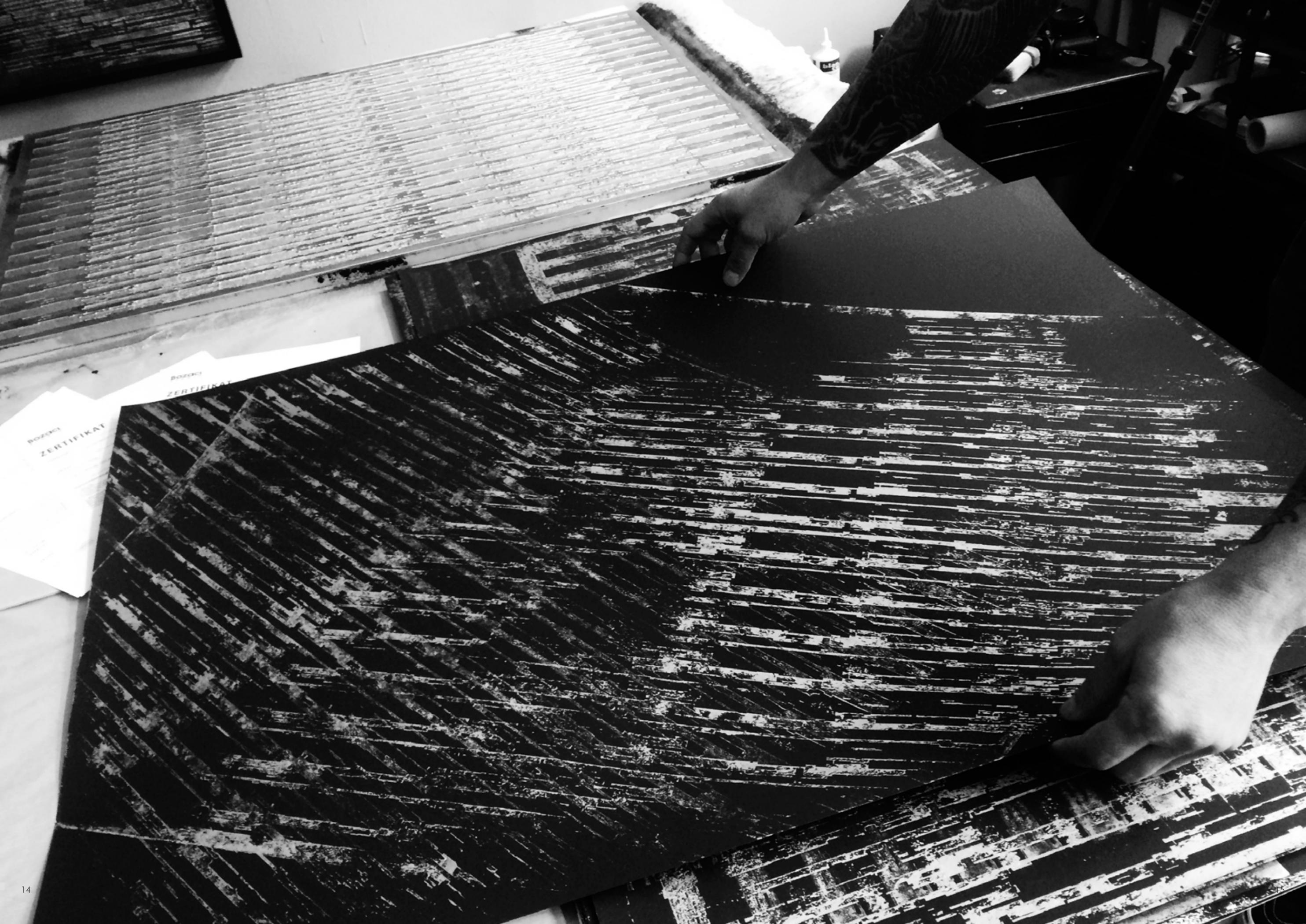
SERIE 5 GOLD 02 2021, 70 X 100 CM, MONOTYPIC ACRYL AUF PAPIER

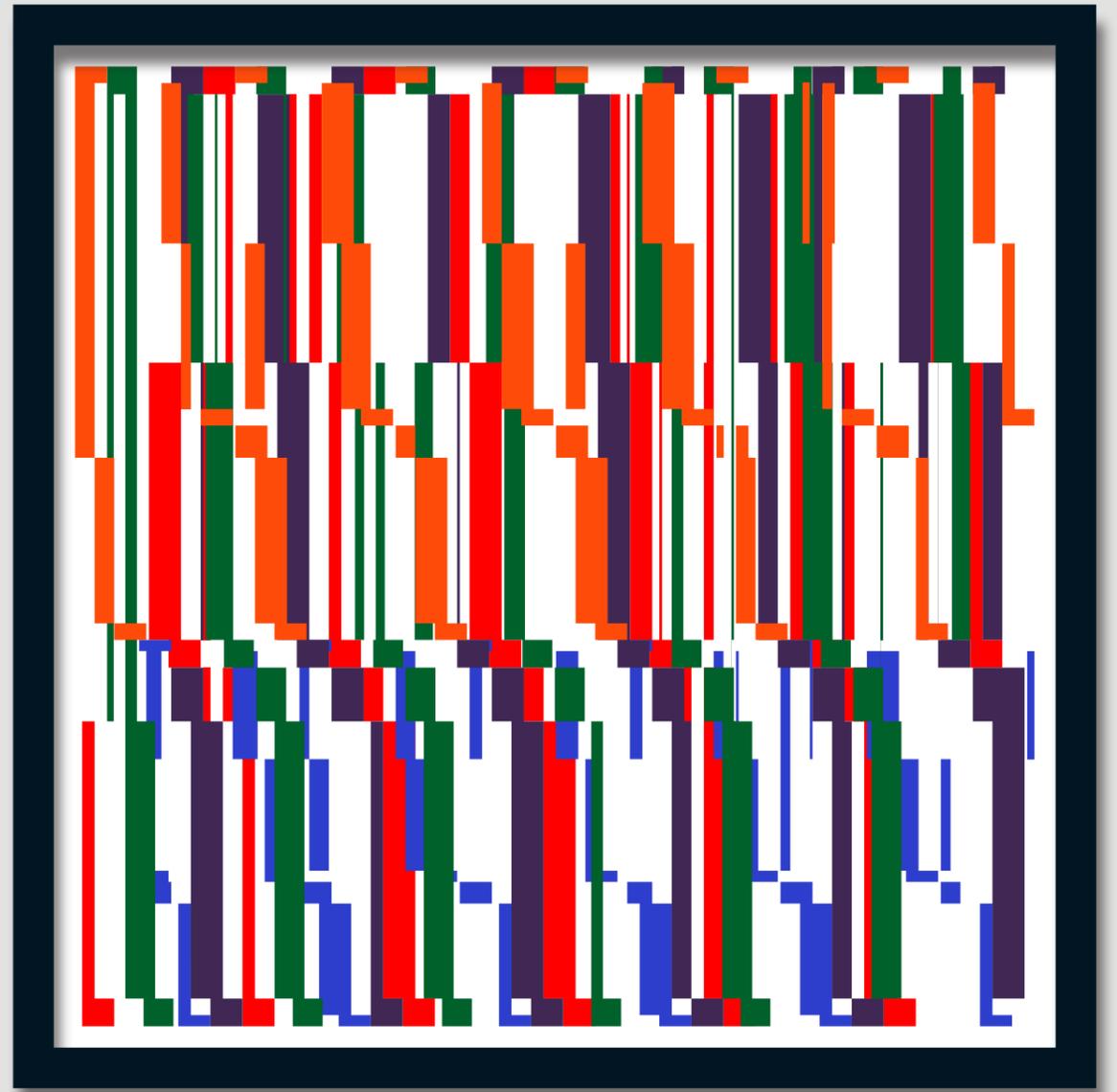
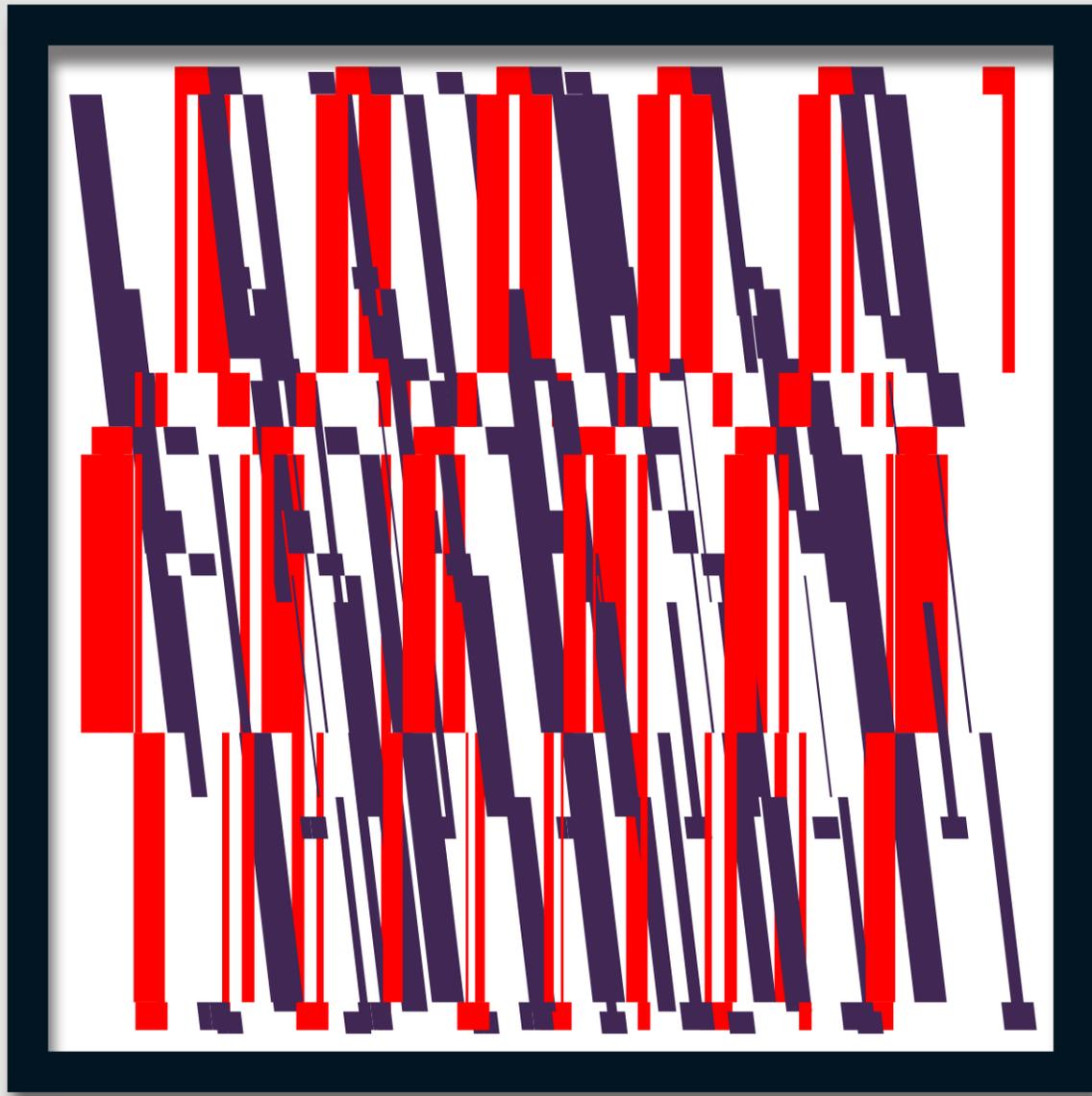


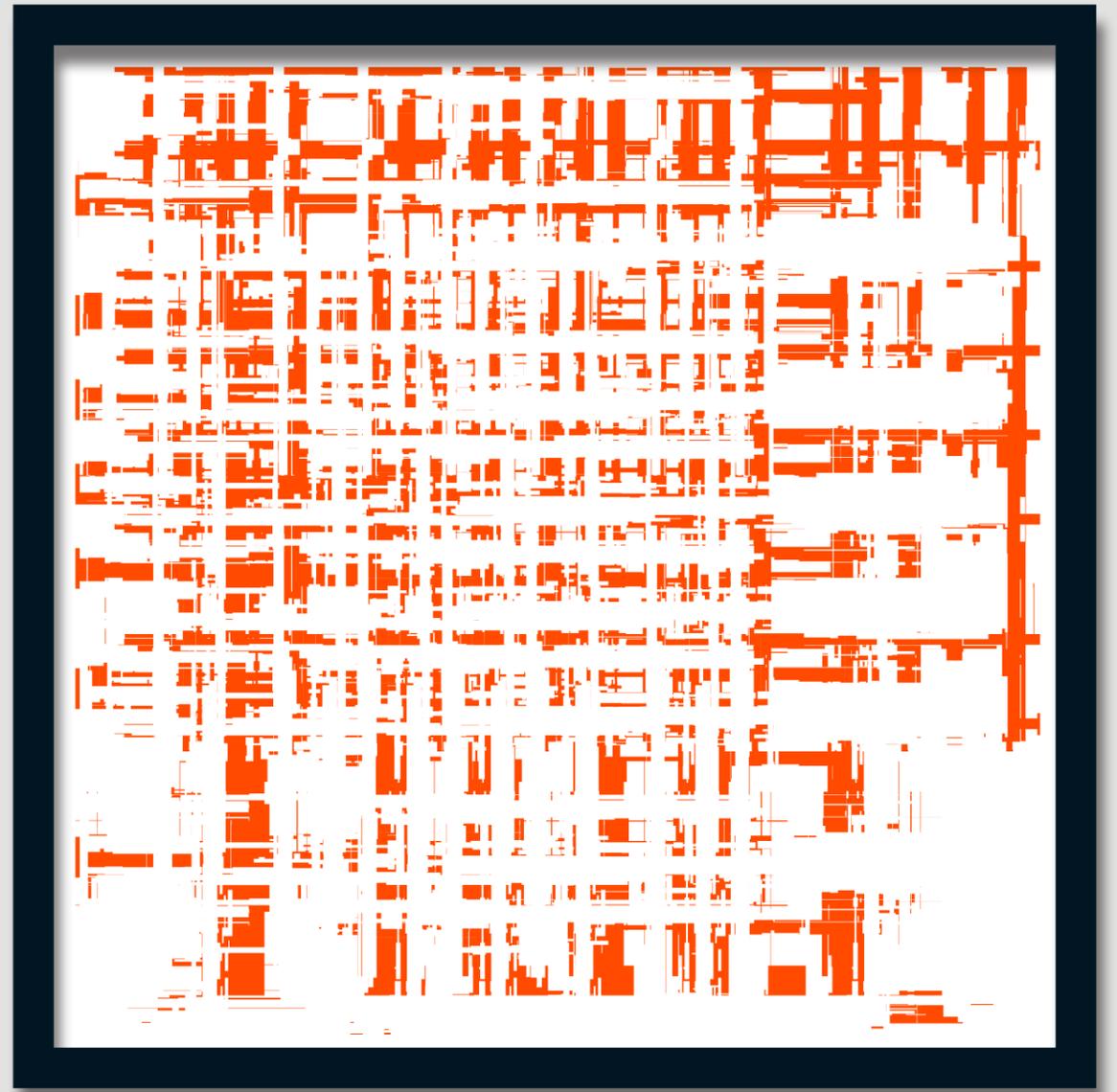
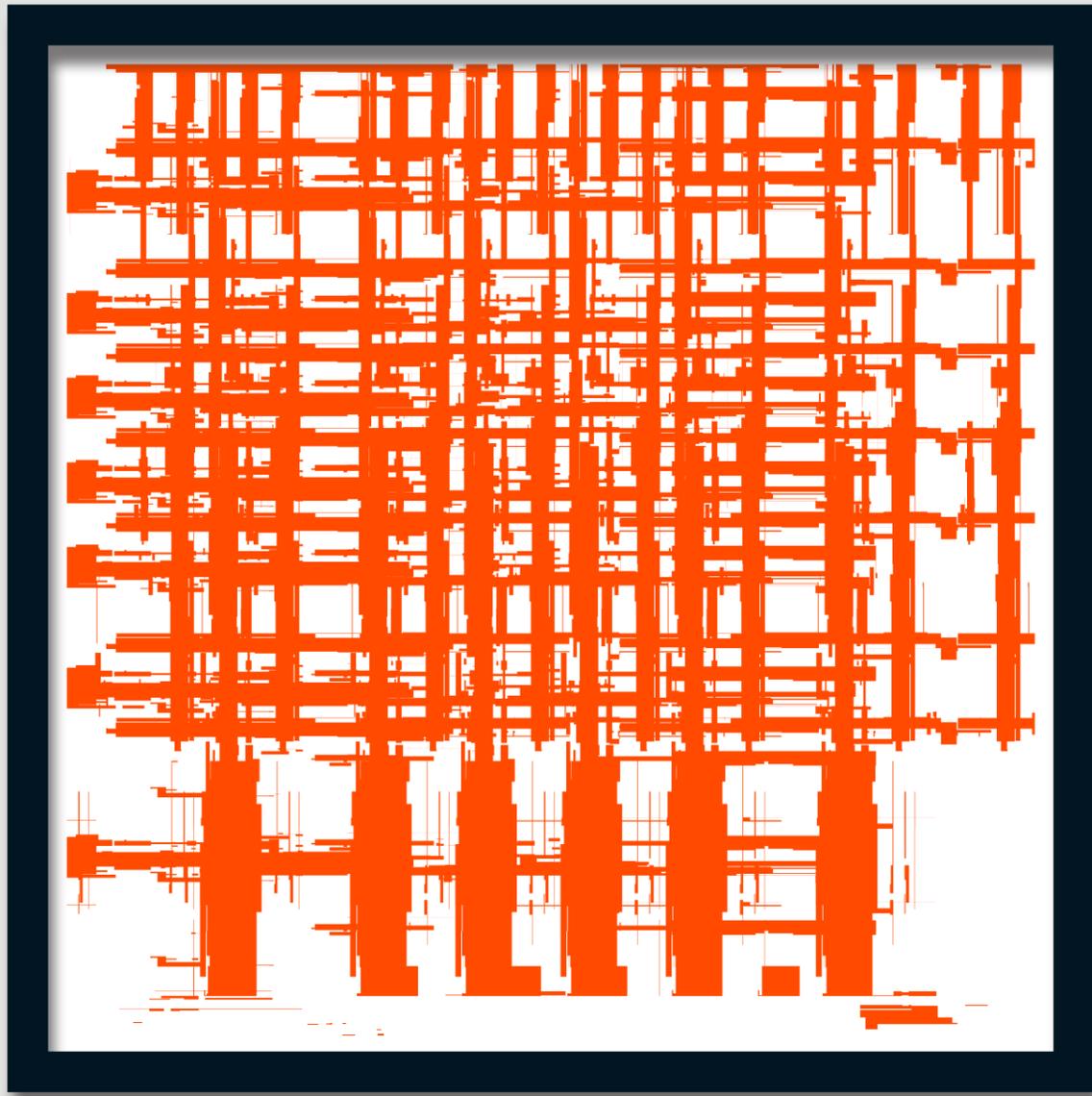
SERIE 5 GOLD 03 2021, 70 X 100 CM, MONOTYPAGE ACRYL AUF PAPIER



SERIE 5 GOLD 08 2021, 70 X 100 CM, MONOTYPAGE ACRYL AUF PAPIER

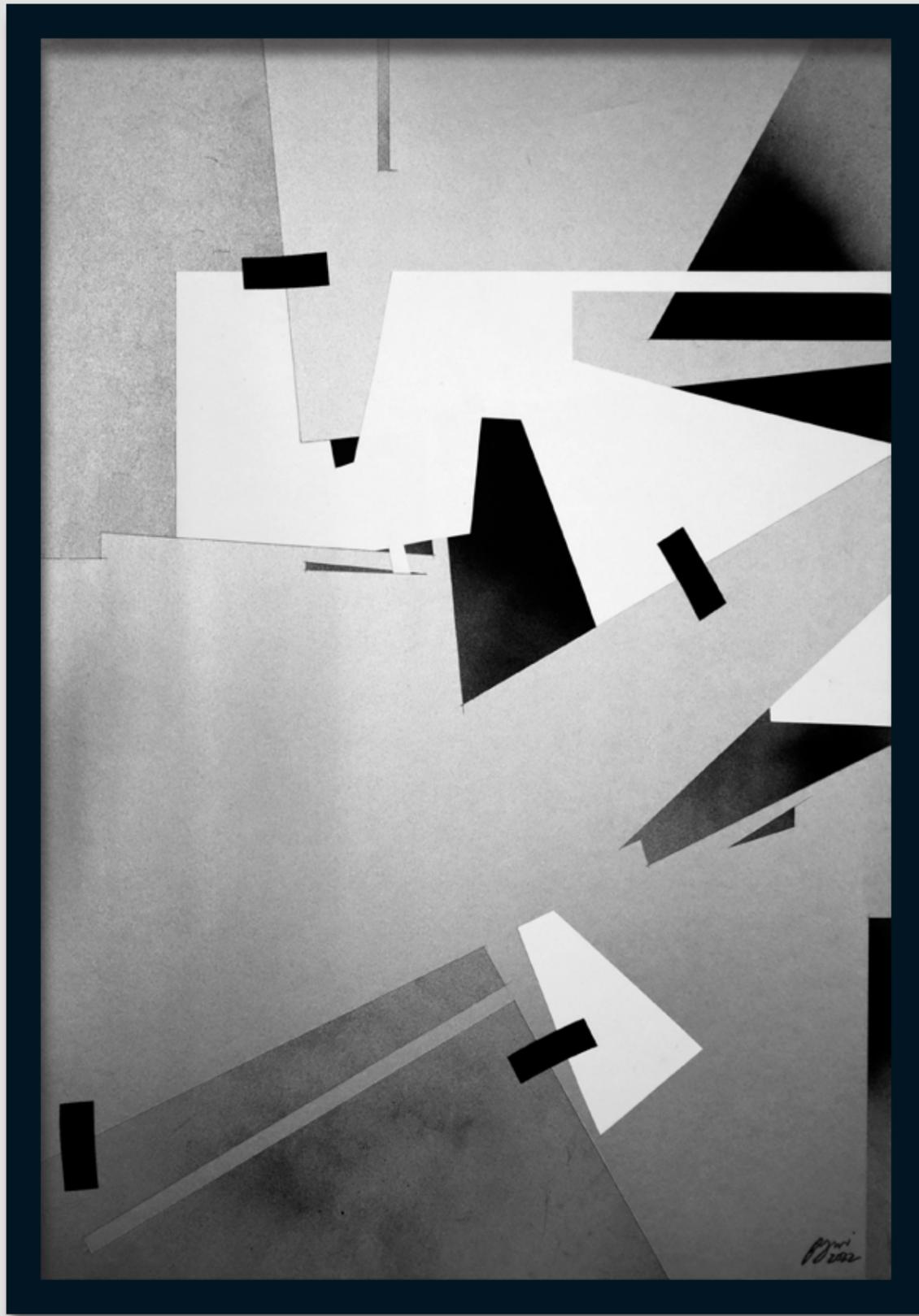


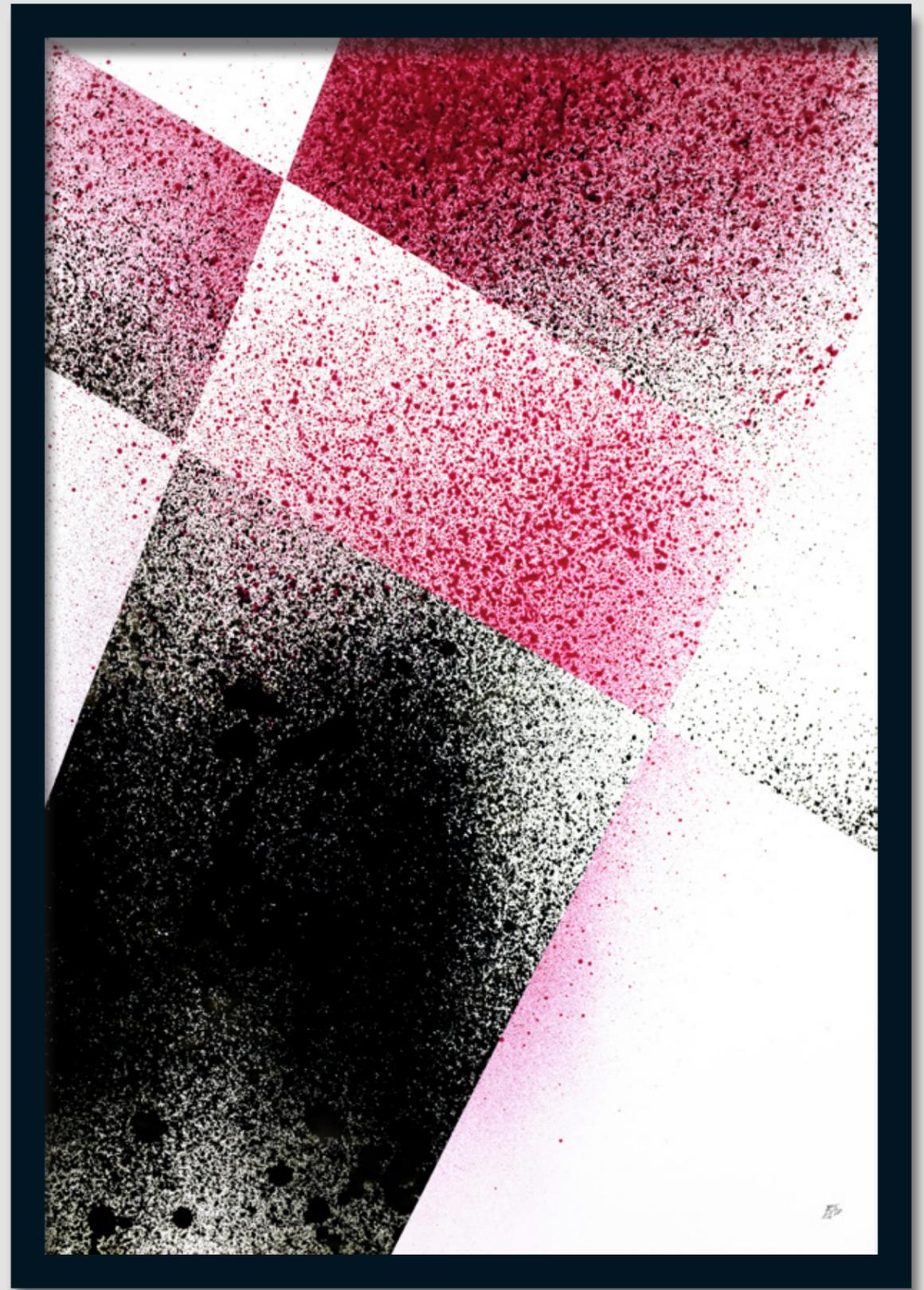


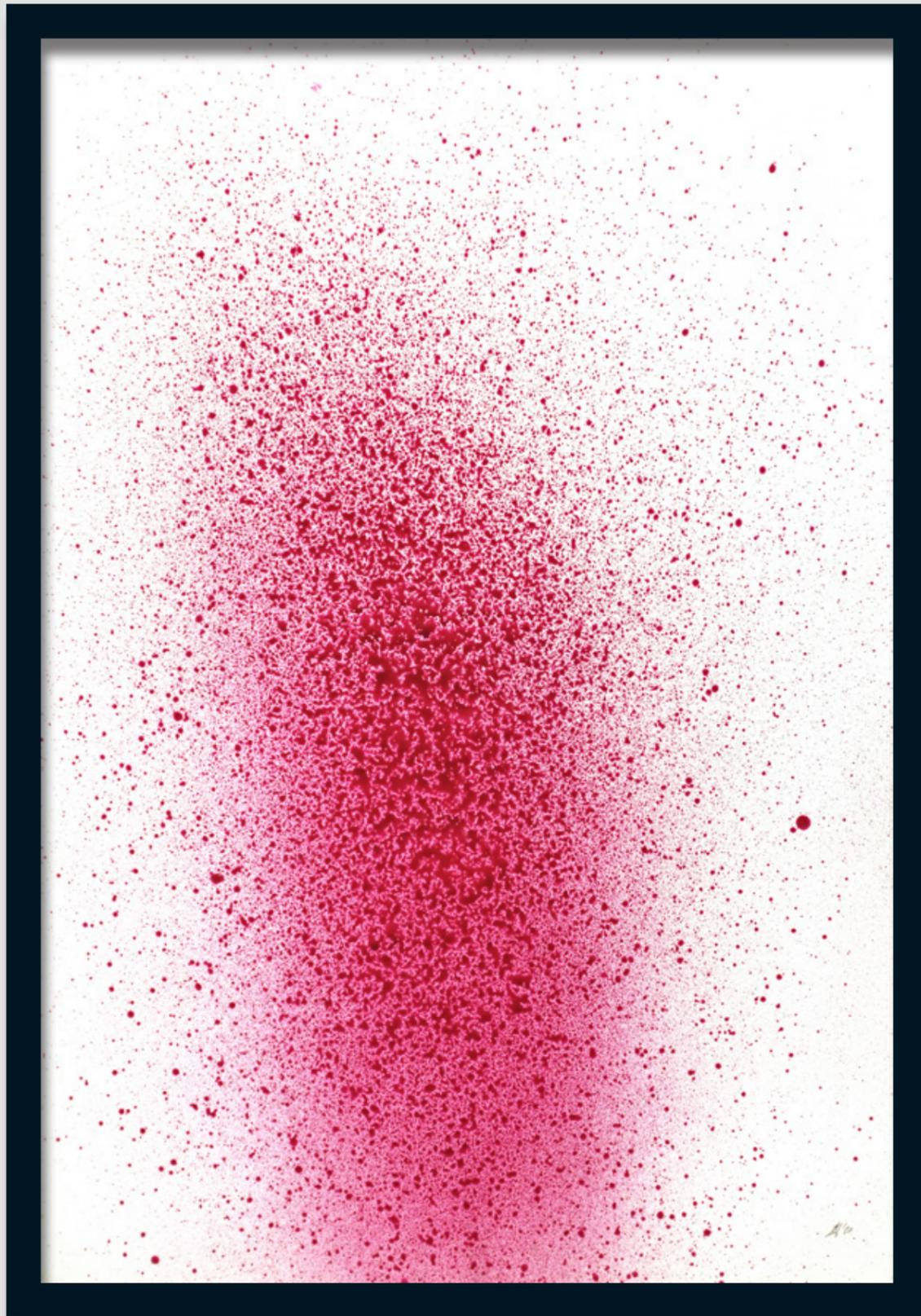




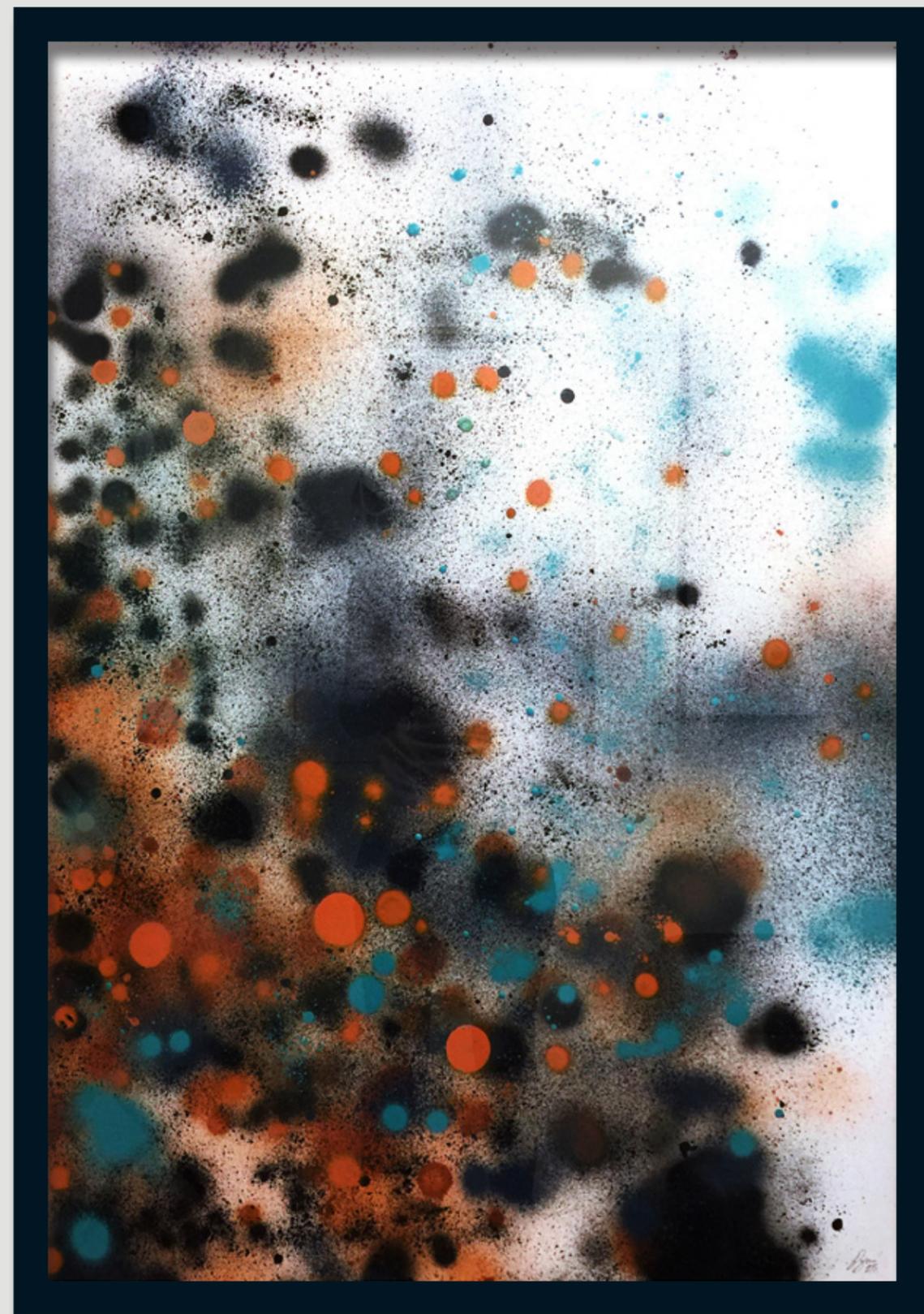


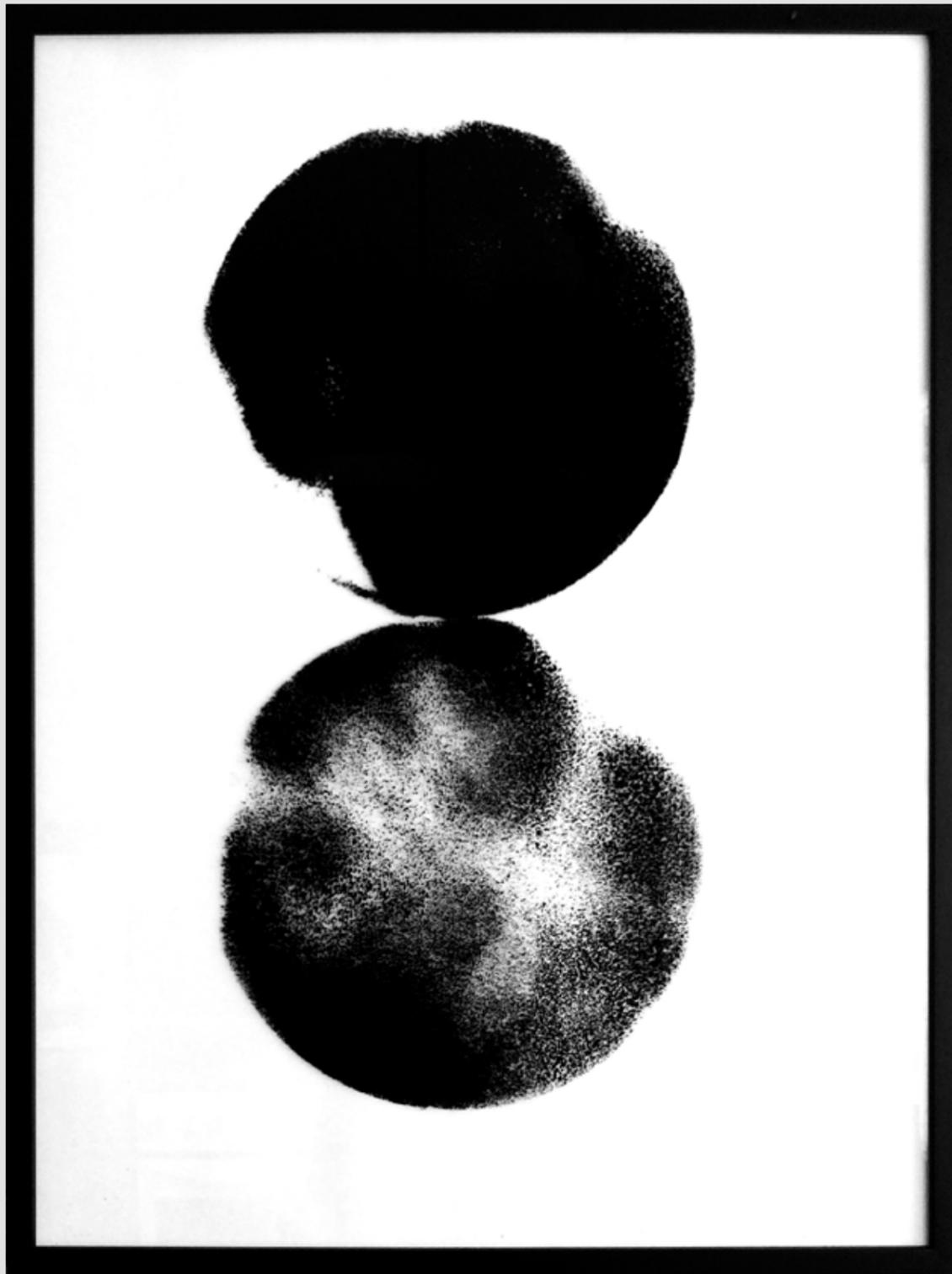






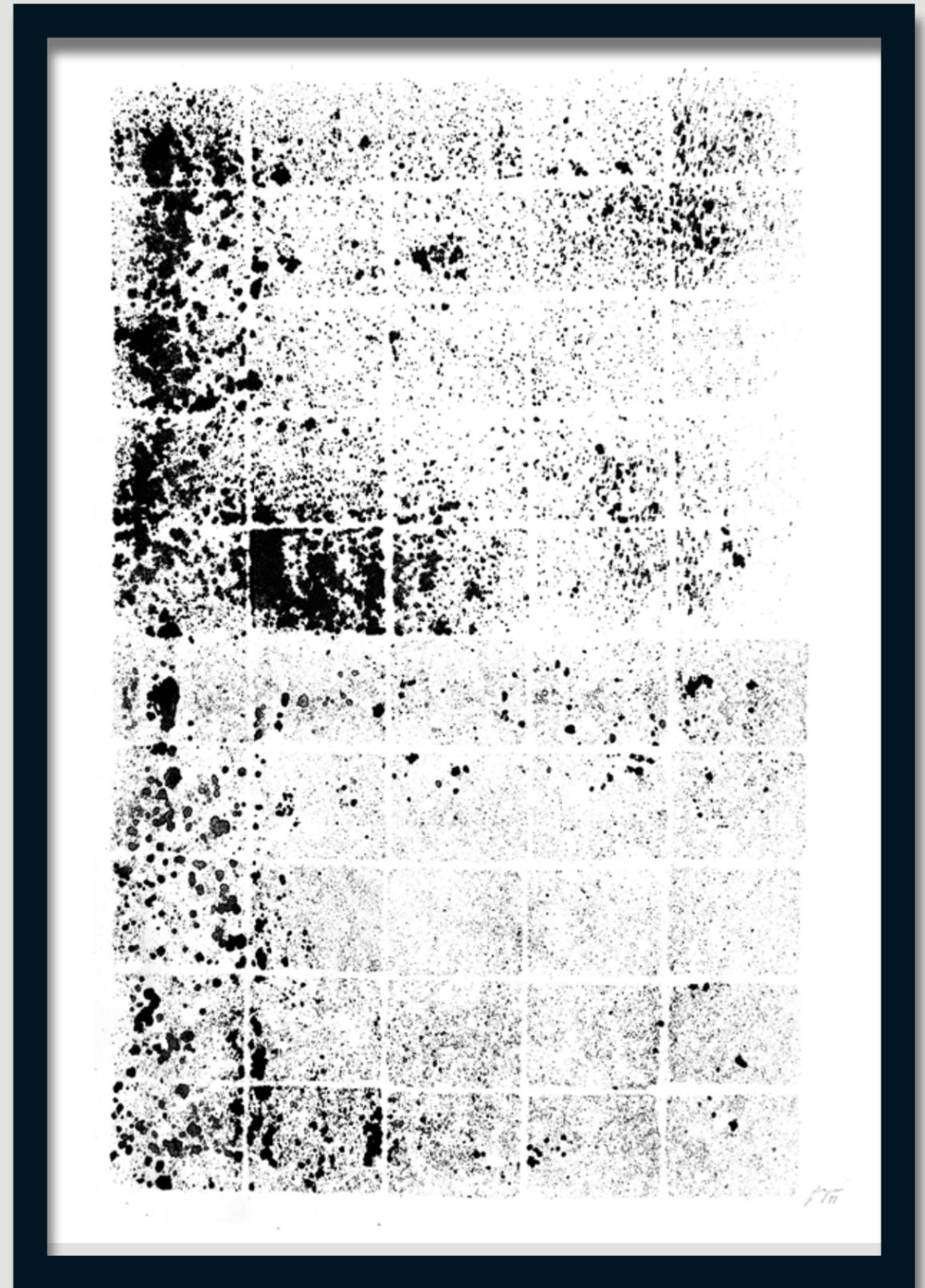
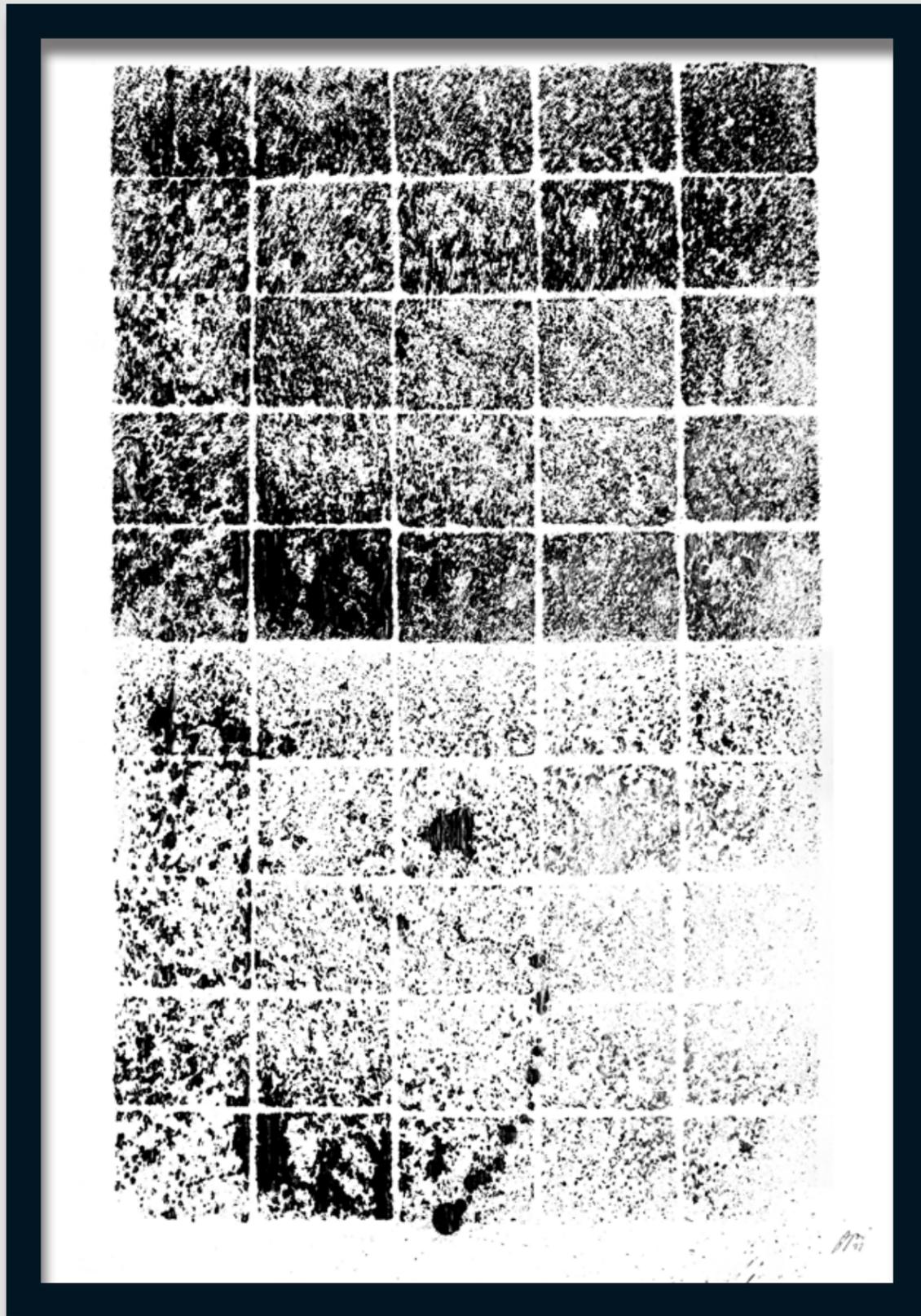


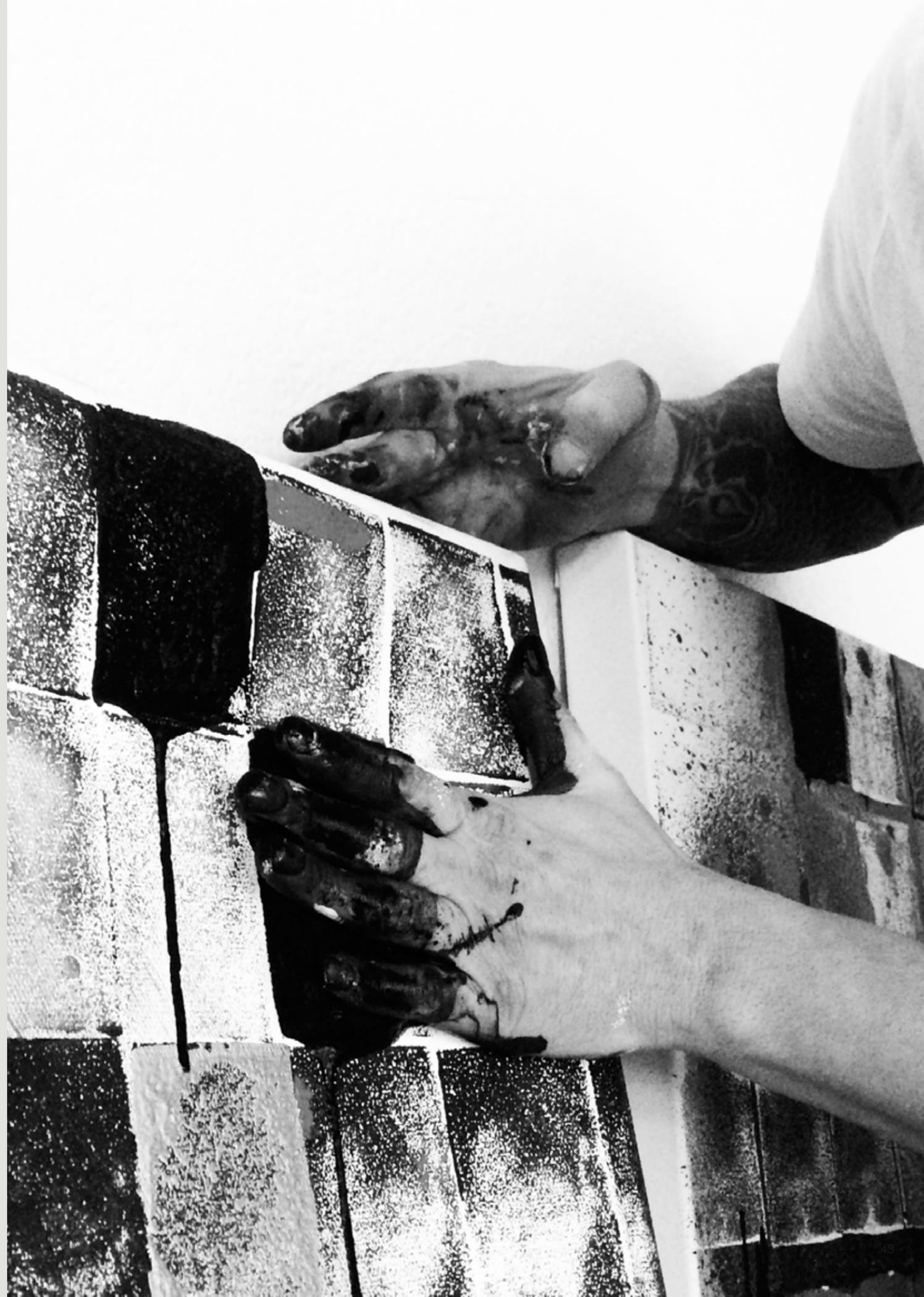












Bozaci
S T U D I O

BOZACI STUDIO SCHÖNEGGSTRASSE 5, CH-8004 ZÜRICH, BOZACISTUDIO.COM