

Bozaci

S T U D I O

IMMERSION
KATALOG 2019

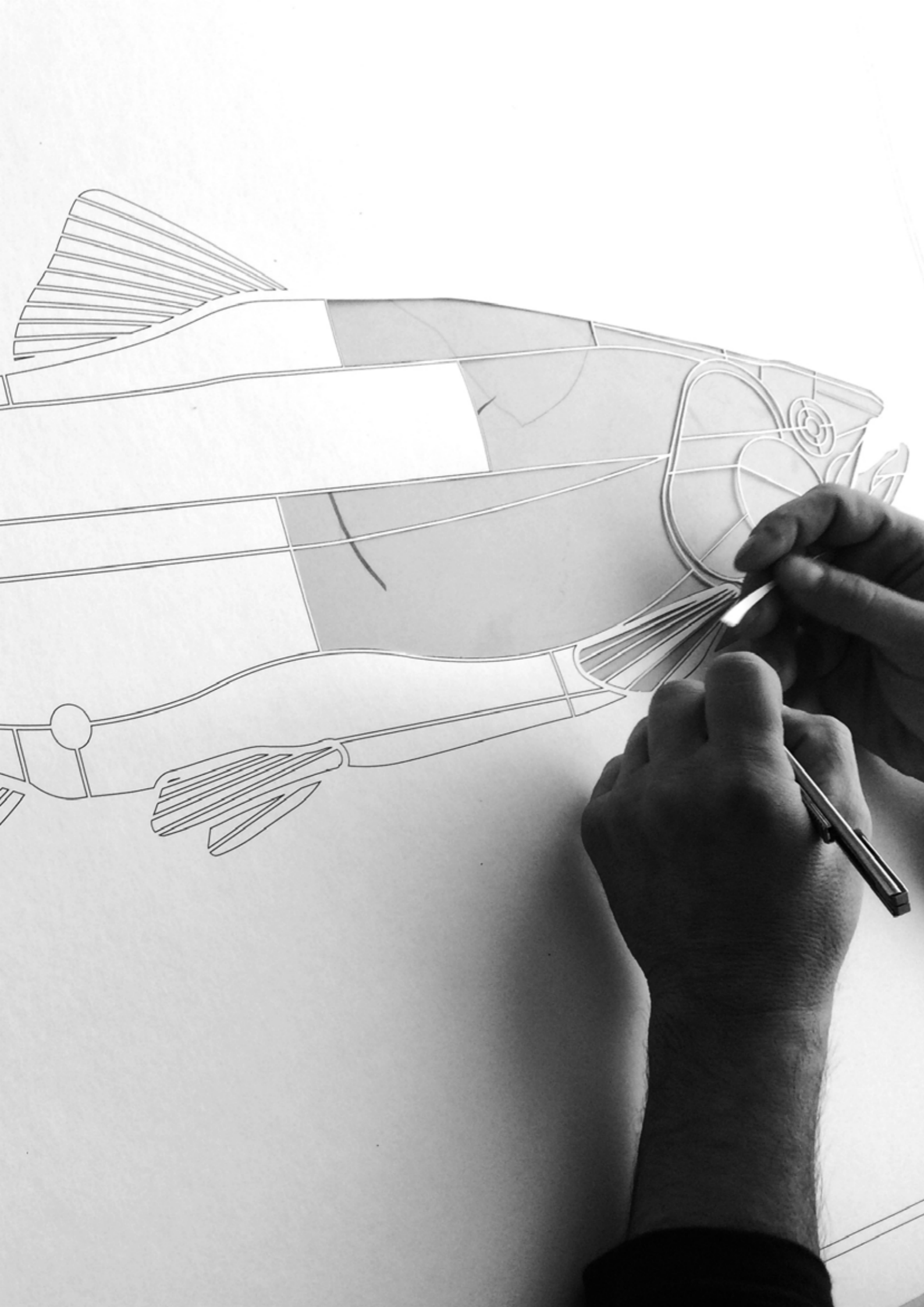




IMMERSION

Inhalt und Bedeutung

Der Schwimmer steht als Metapher für die heutige Gesellschaft. Er stellt den Menschen dar, der jeden Tag seine Runden schwimmt, sich misst, kämpft um dann auf einem Podest zu glänzen. So muss er stetig schwimmen und in Bewegung bleiben, damit er nicht untergeht. Der Schwimmer bewegt sich in gegebenen Rahmen wie in einem Schwimmbad, wo Aufsicht und Ordnung herrscht oder er begibt sich in öffentliches Gewässer, wo eigene Spielregeln herrschen und jeder Verantwortung für sich selbst trägt. Somit verbringen wir die meiste Zeit mit getrübler Sicht und gedämpftem Gehör. Tauchen in Welten ein, in der Hoffnung den Ausstieg nicht zu verpassen.



ATA BOZACI

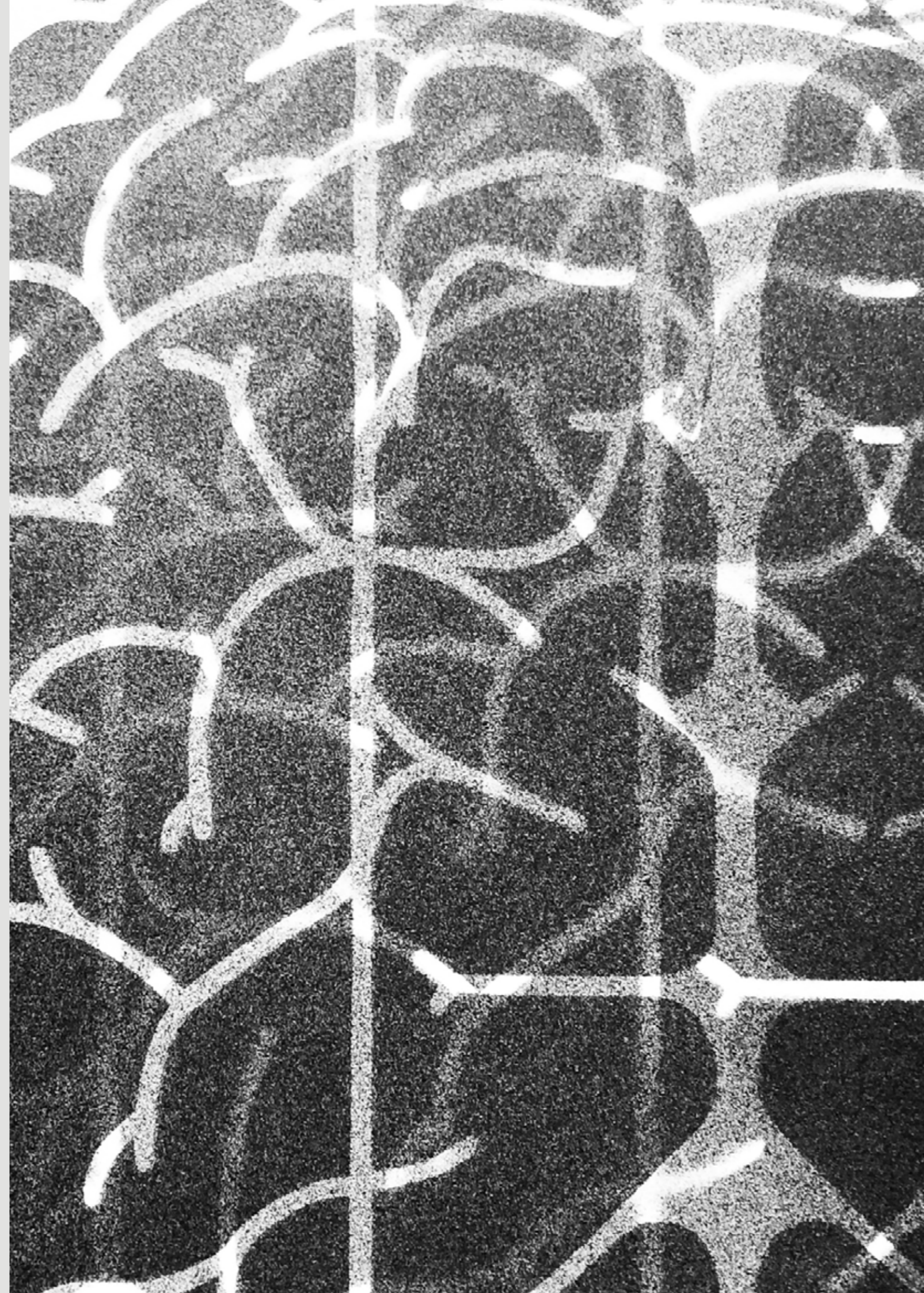
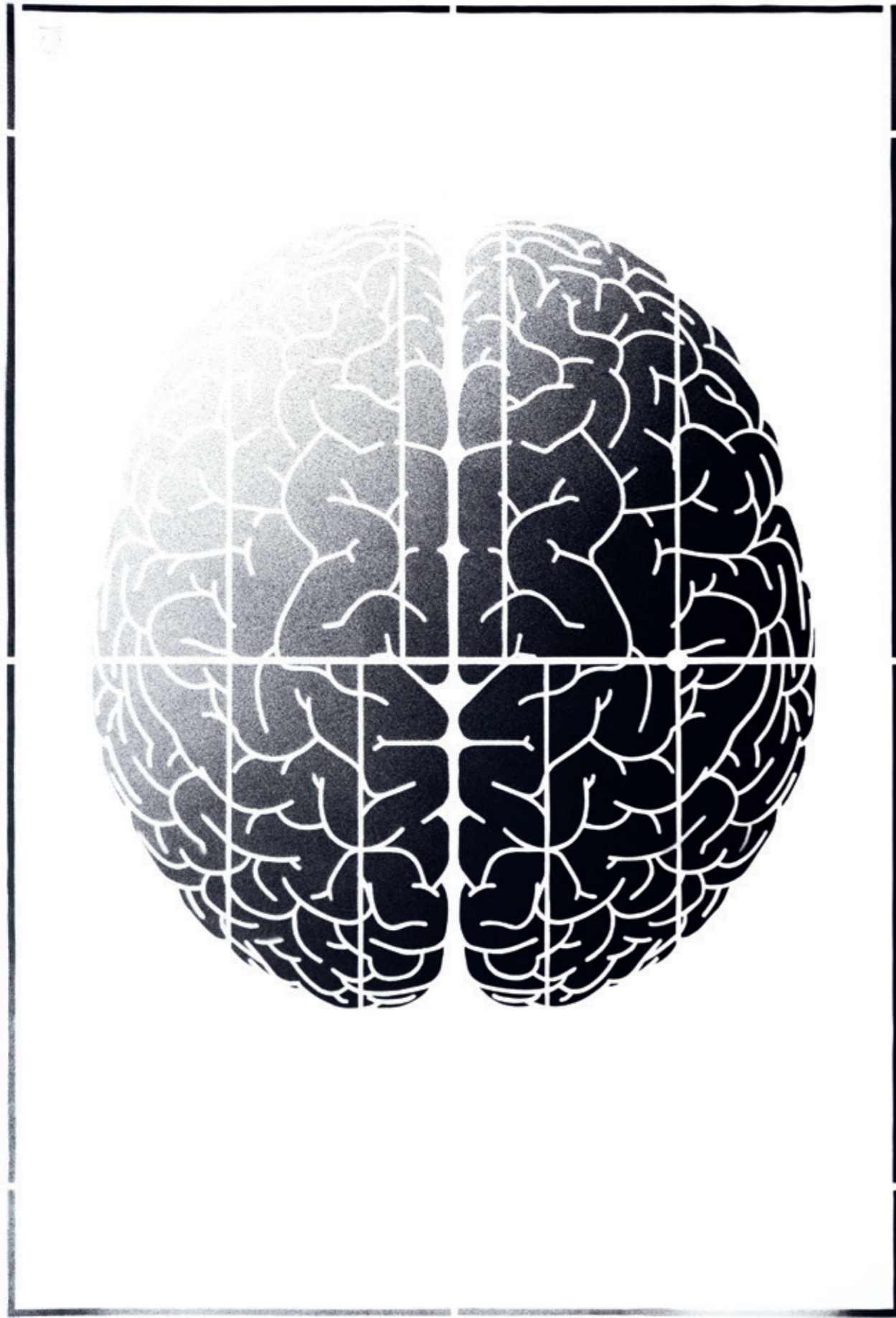
Künstler und Technik

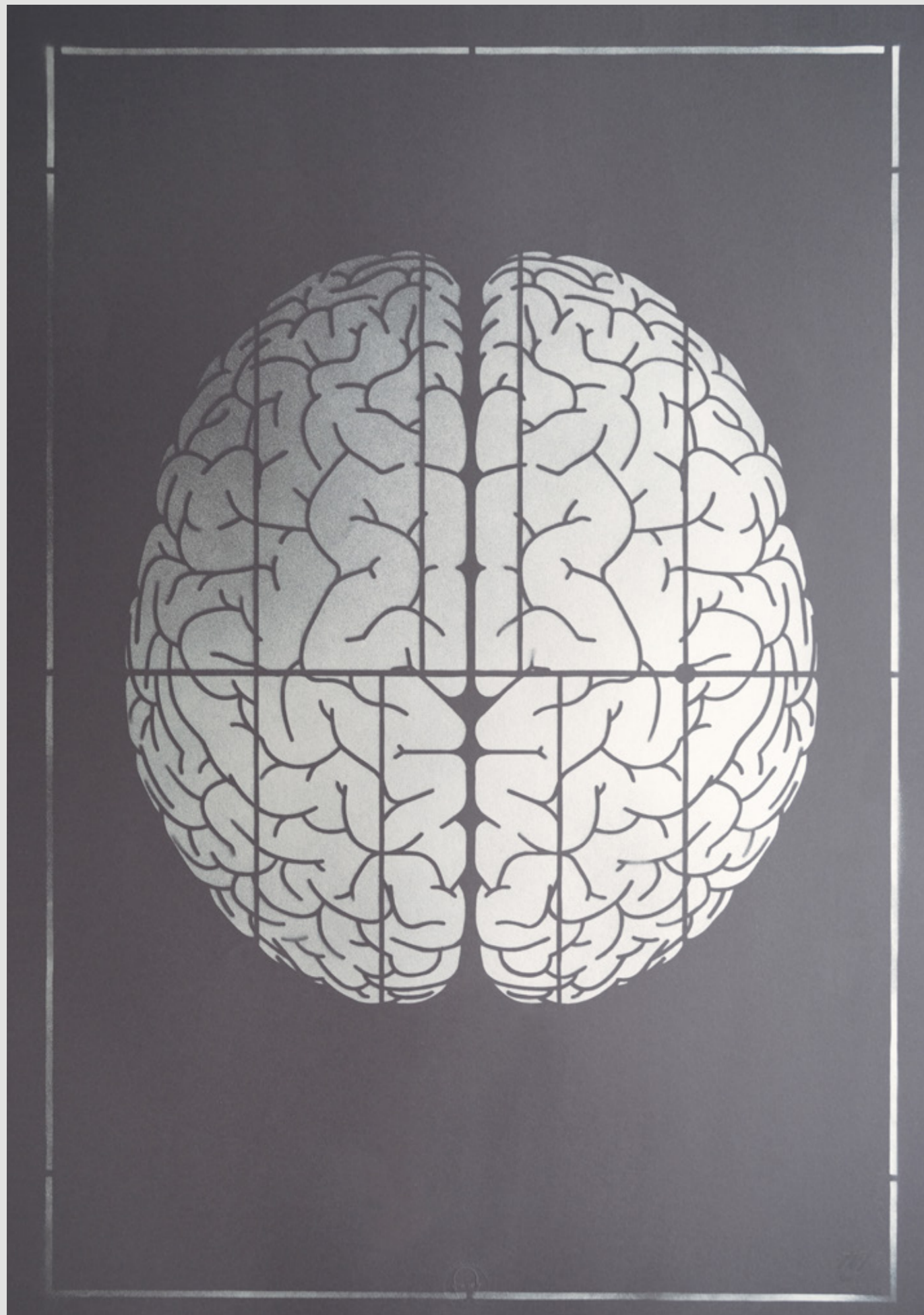
Ata Bozaci ist ein internationaler Künstler. Schlichte Bildkompositionen und die grafisch-geometrische Bildsprache sind seine Merkmale. Sein breites Schaffen kennzeichnet ihn aus. Seine Werke umfassen Zeichnungen, Gemälde, digitale Grafiken, grossformatige Wandgestaltungen und modulare Plastiken. Sie wurden in diversen Museen und Galerien gezeigt und bei Sotheby's versteigert.

In der Ausstellungsreihe «Lucubratio» werden jährlich seine aktuellsten Werke ausgestellt. Die Ausstellung wird in Eigenregie geplant und durchgeführt und fand bisher in einer privaten Loft in Zürich statt.

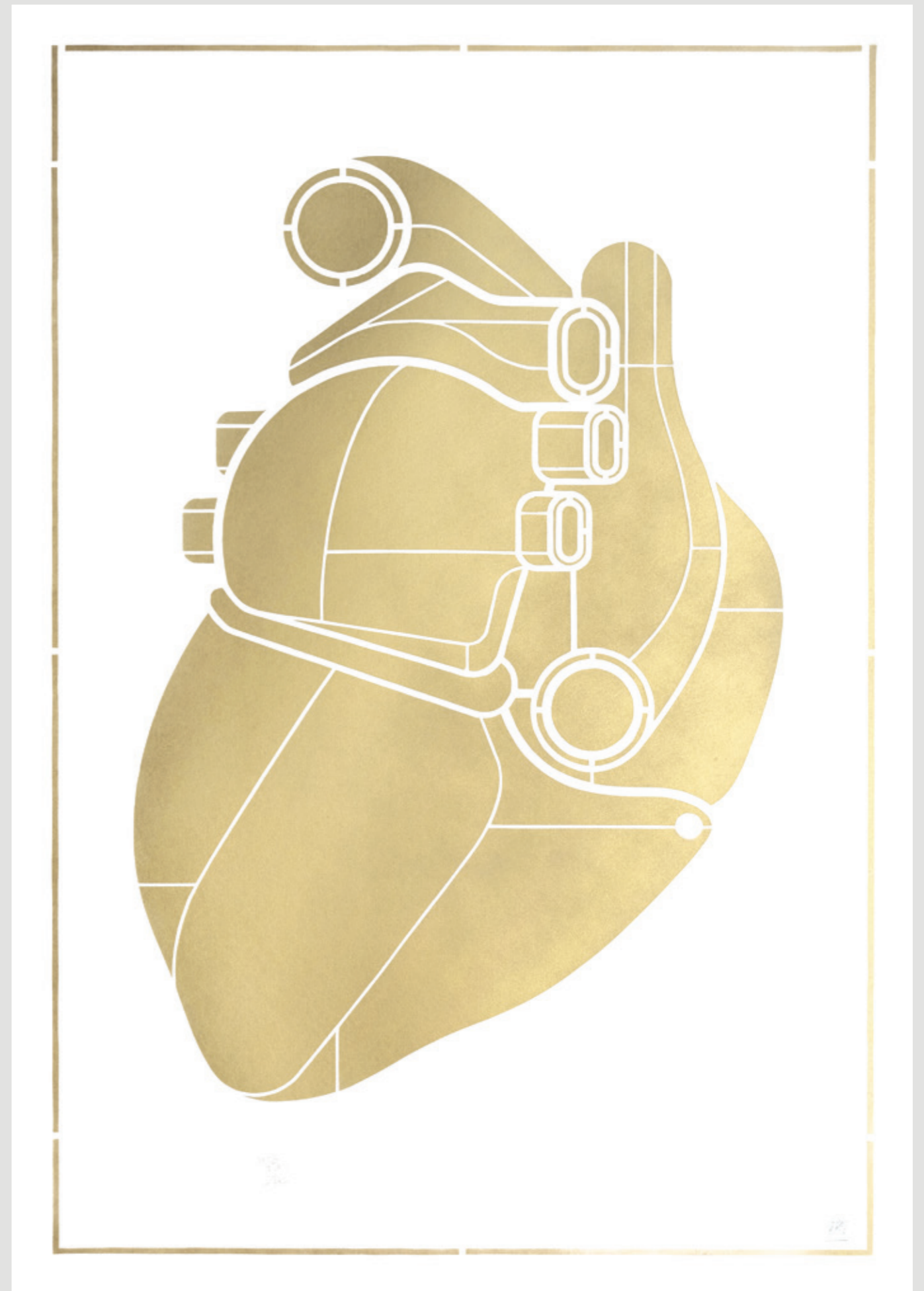
Nach einer langen Schaffensperiode mit ausschliesslich digitalen Werken fliesst nun wieder das manuelle Arbeiten in die Bilder ein. Die Ideen und Motive entstehen meist im Skizzenbuch. Die Vorlagen werden gescannt und auf dem Rechner reingezeichnet. Die ausgedruckten Motive werden in präziser Handarbeit mit Skalpell ausschnitten. So entsteht eine teilweise filigrane Schablone die mehrmals verwendet werden kann. Obwohl die Motive dieselben bleiben, entstehen durch die variable Auftrag des Lackes und das Verschieben der Schablone eigenständige Unikate.

Mit dieser quick-and-dirty Technik knüpft der Künstler an seinem Ursprung als illegaler Graffiti-writer an.

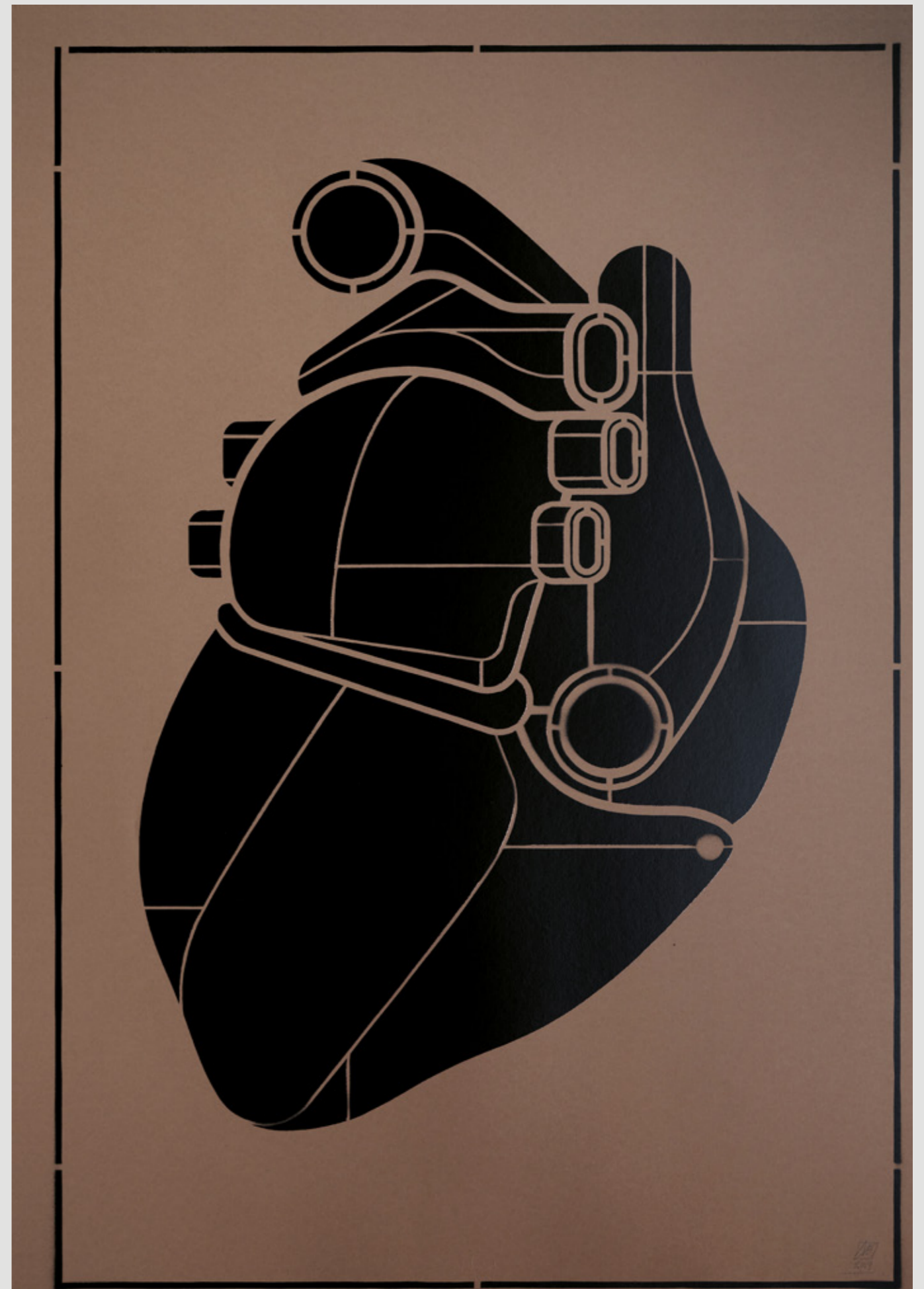
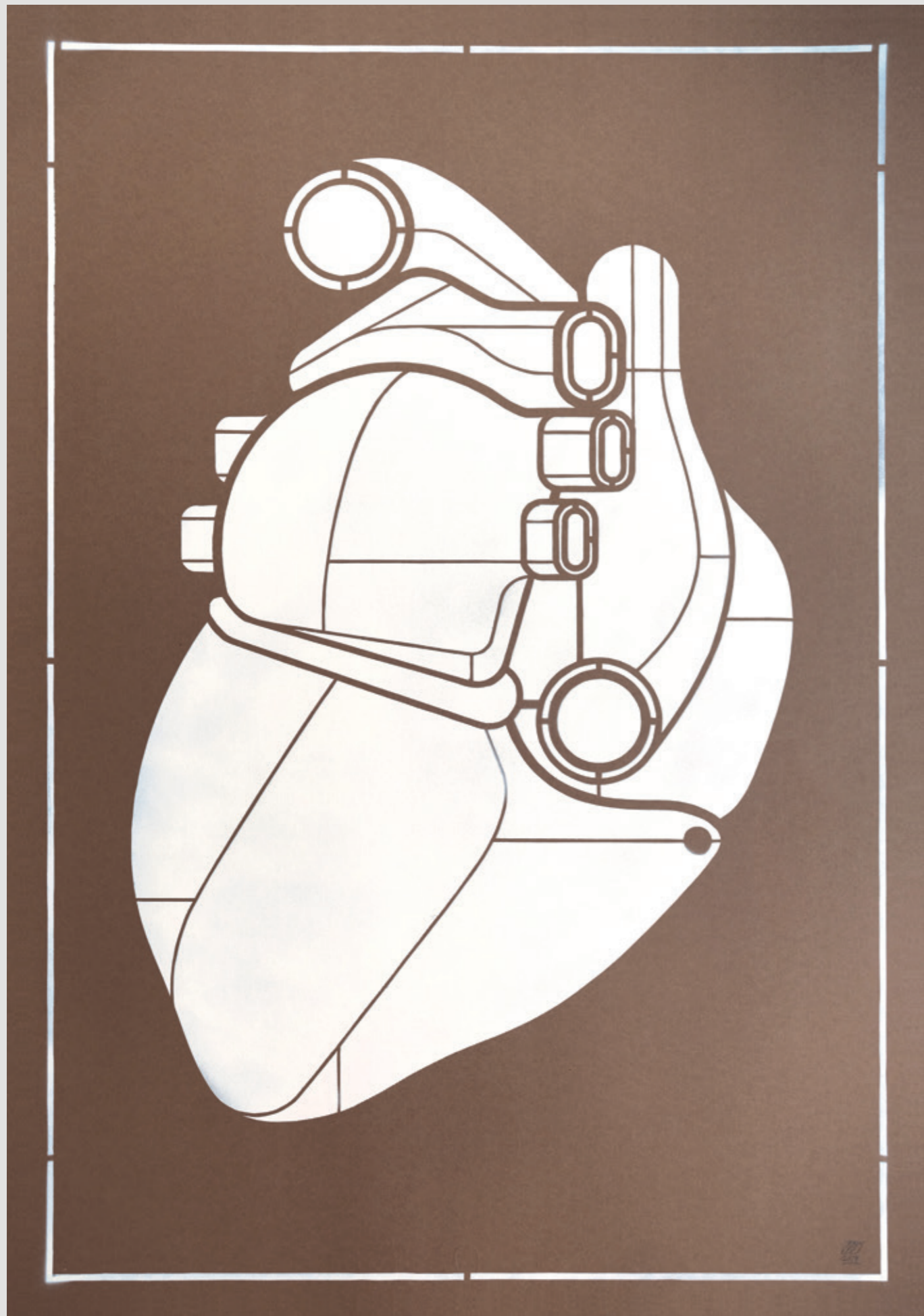




8 GEHIRN 2019, 70 X 100 CM, ACRYL AUF PAPIER

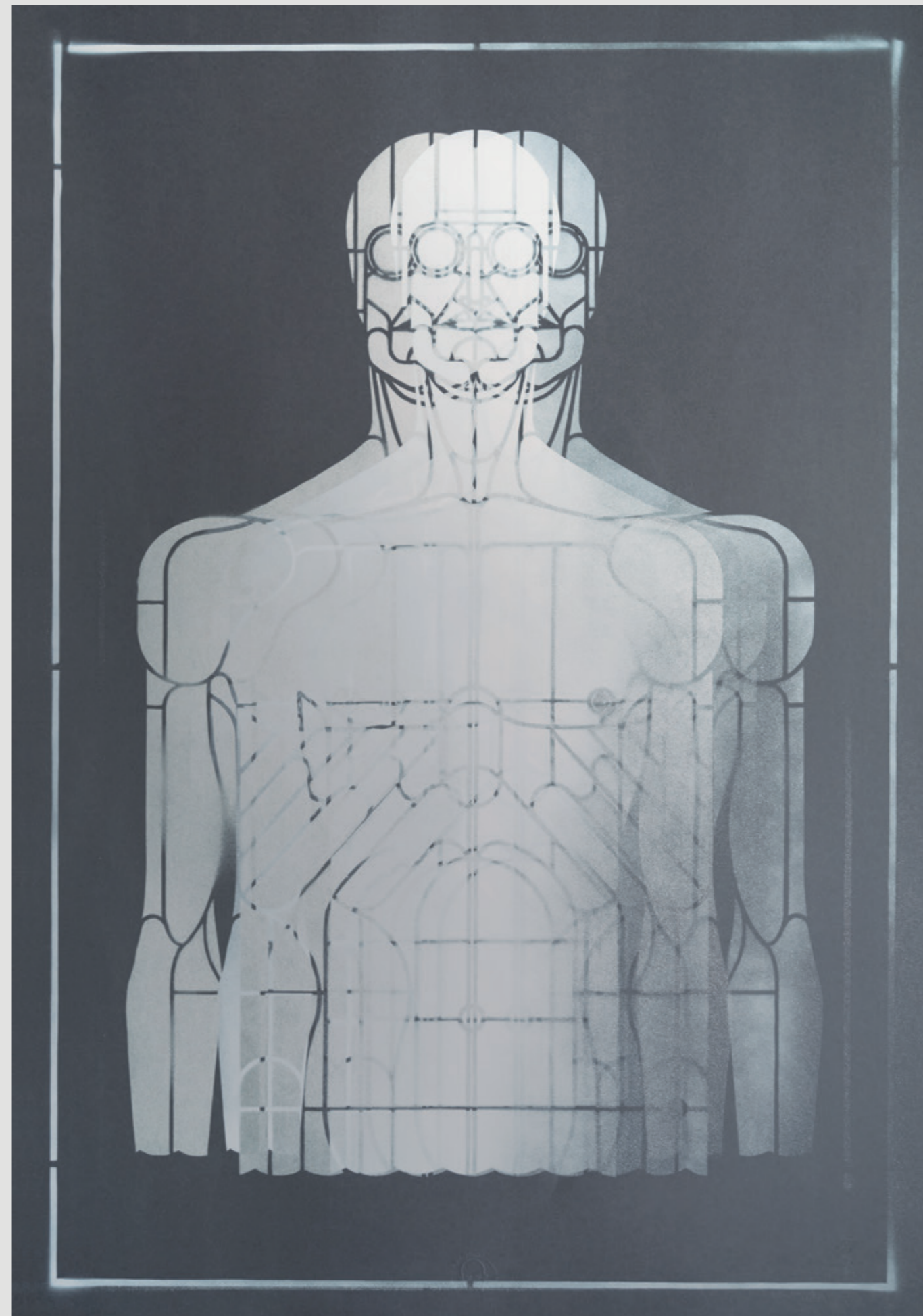
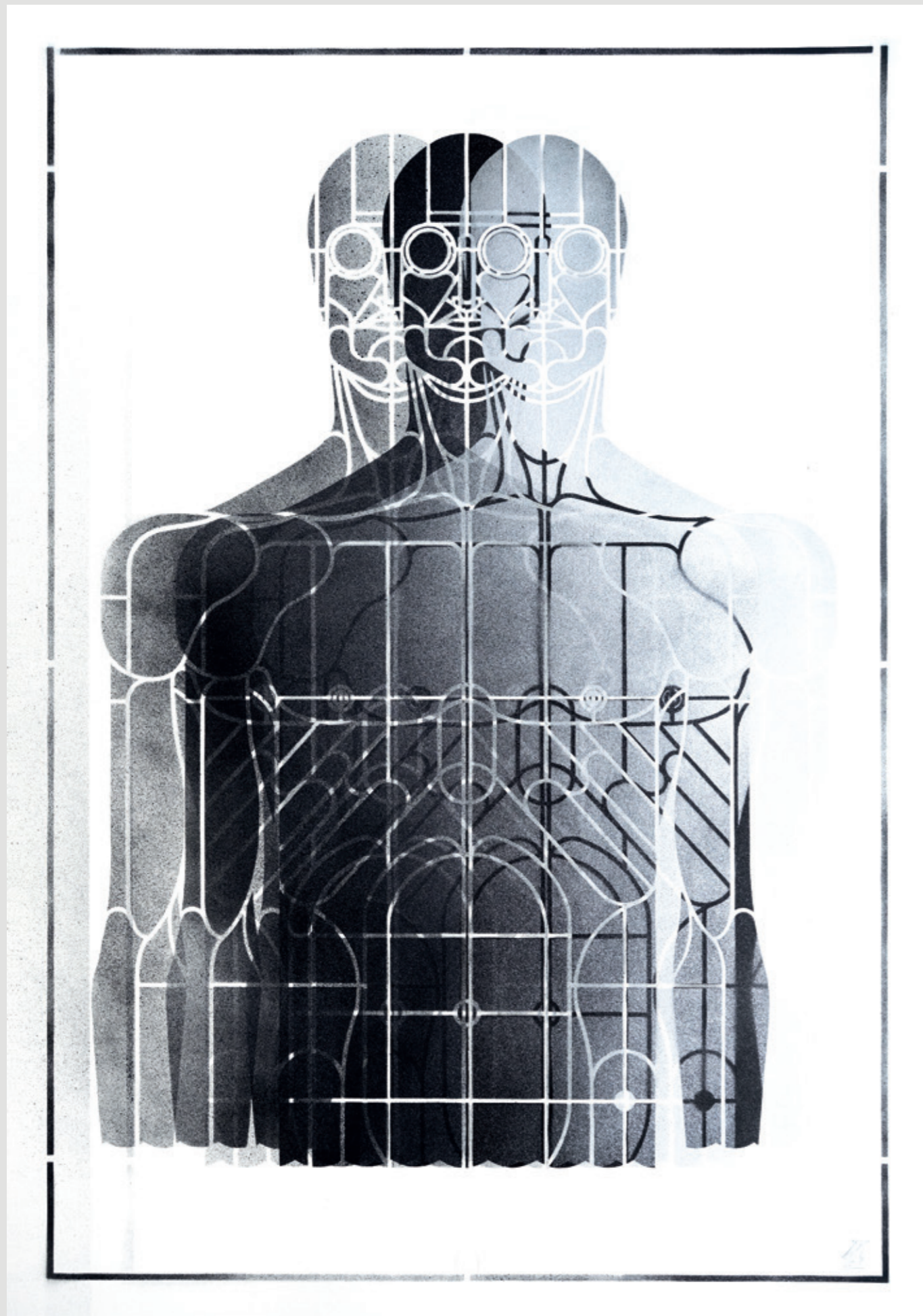


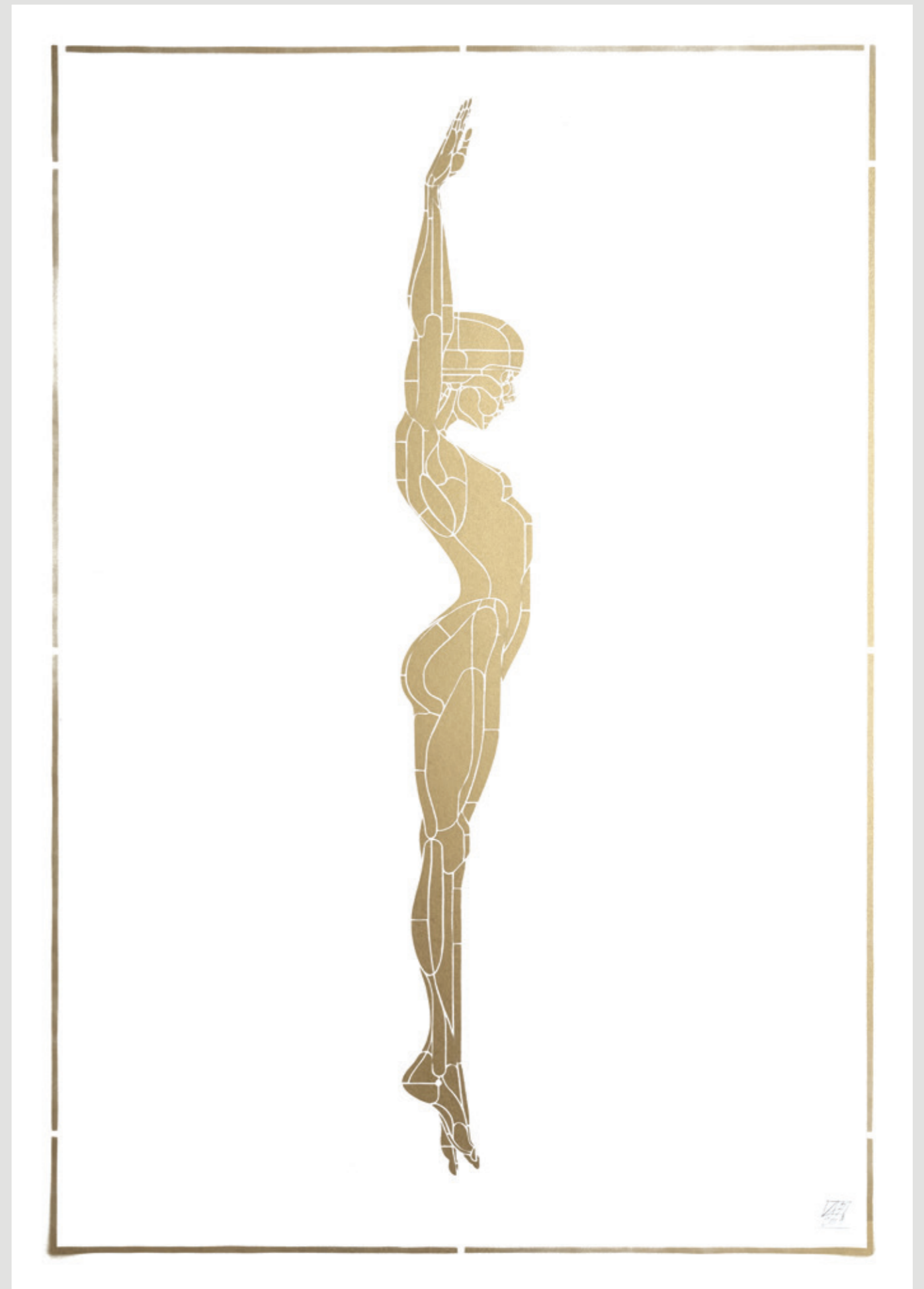
HERZ 2019, 70 X 100 CM, ACRYL AUF PAPIER

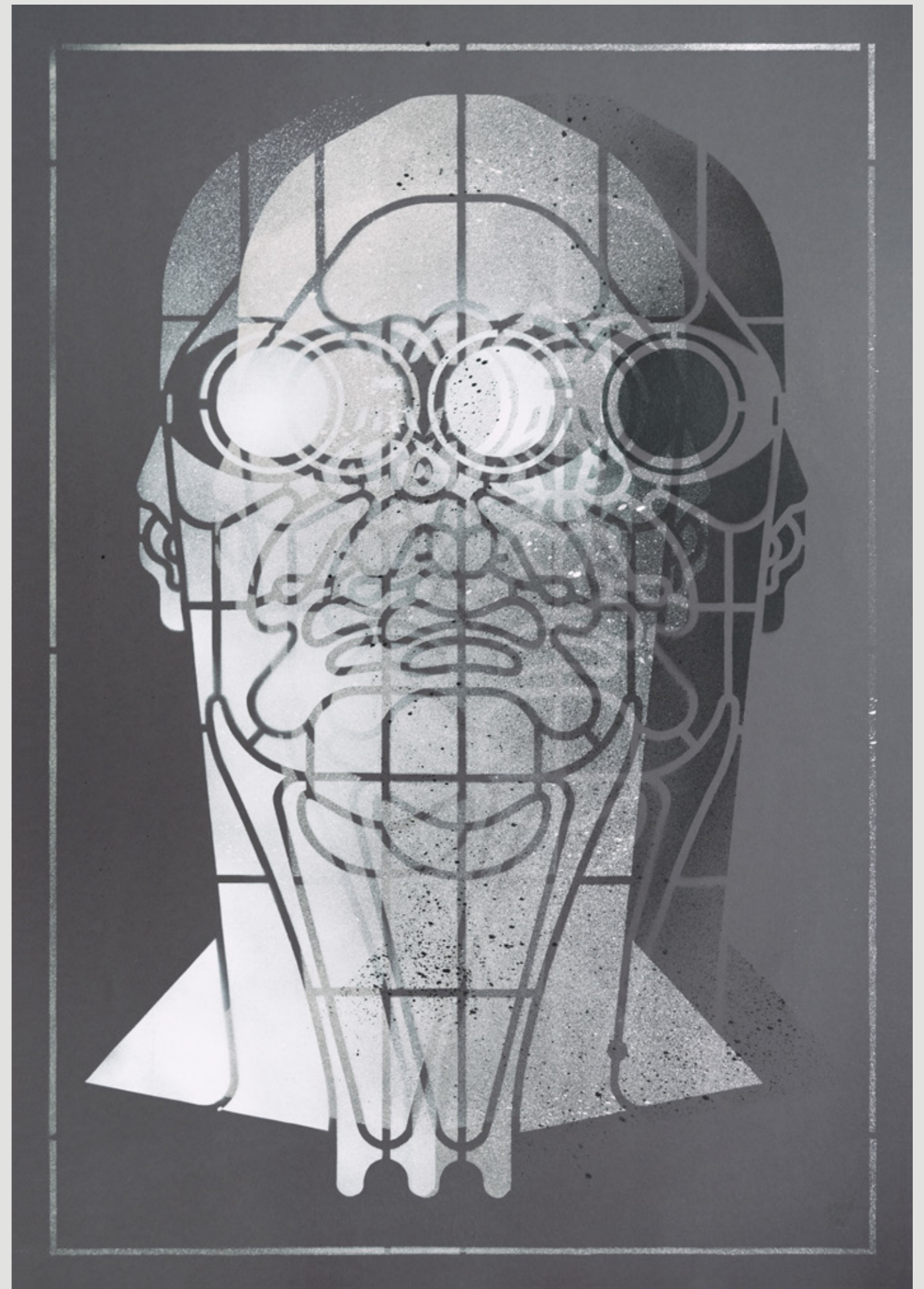
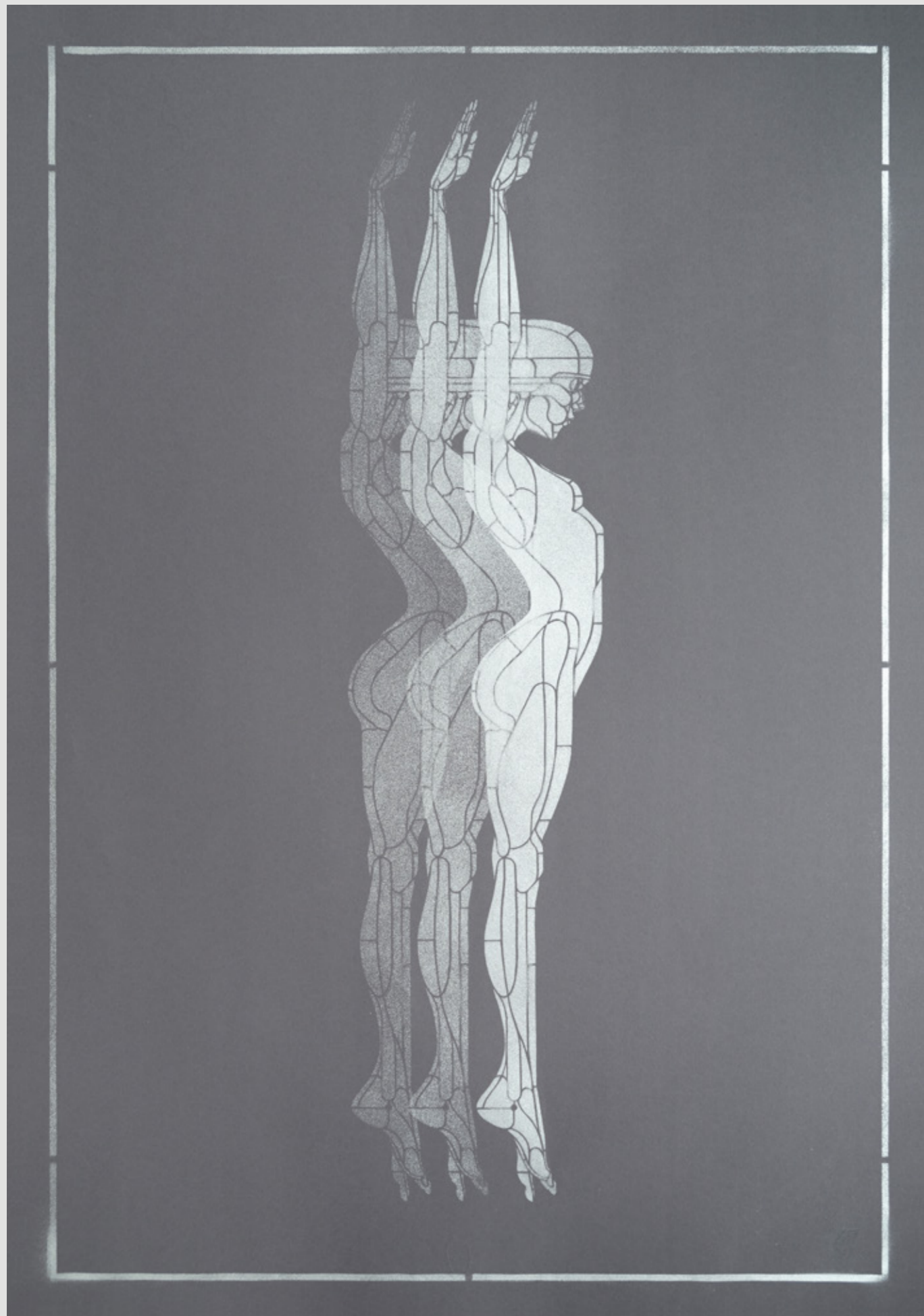


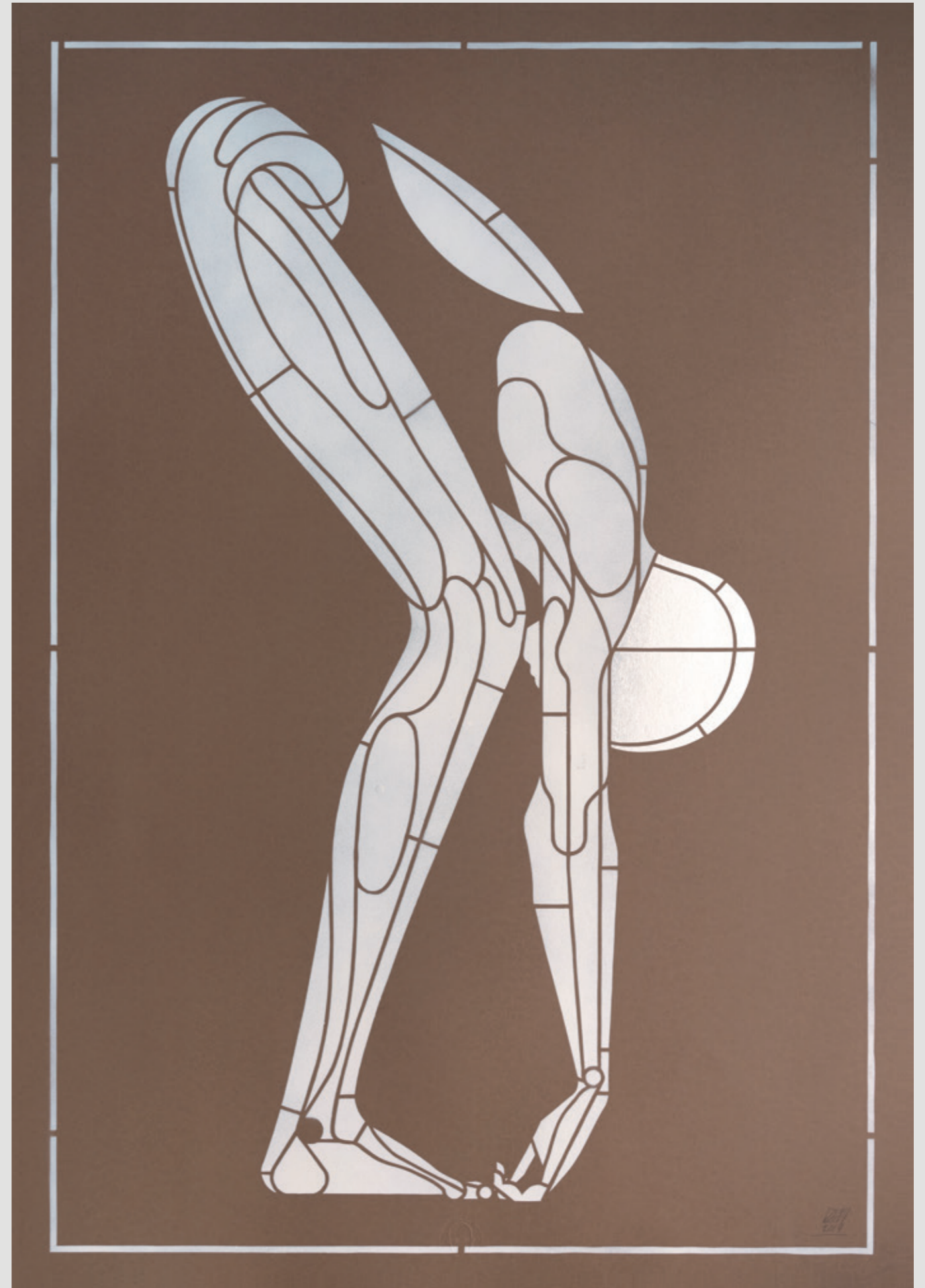


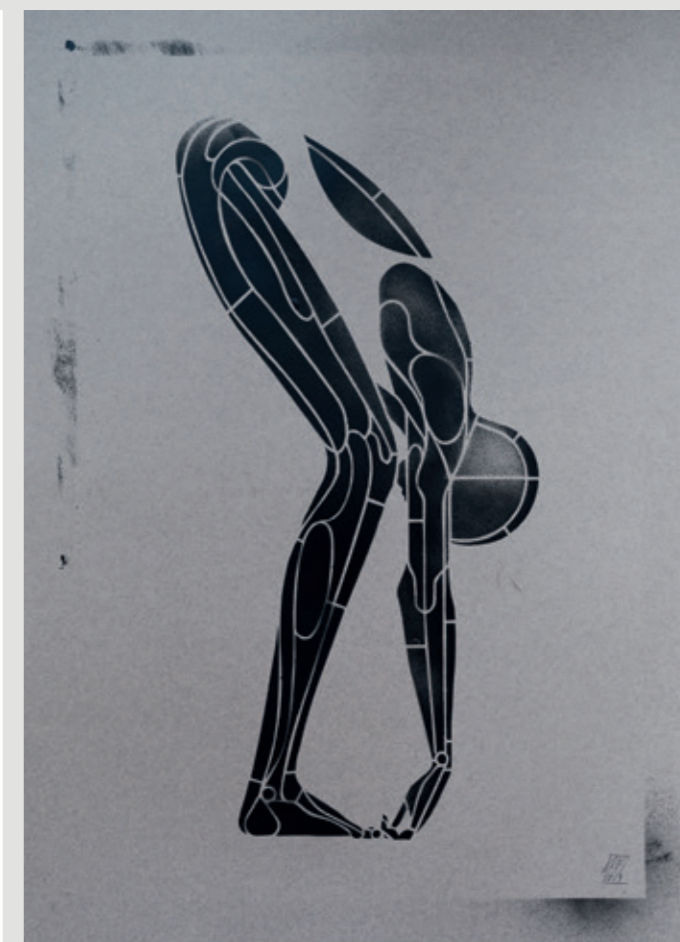
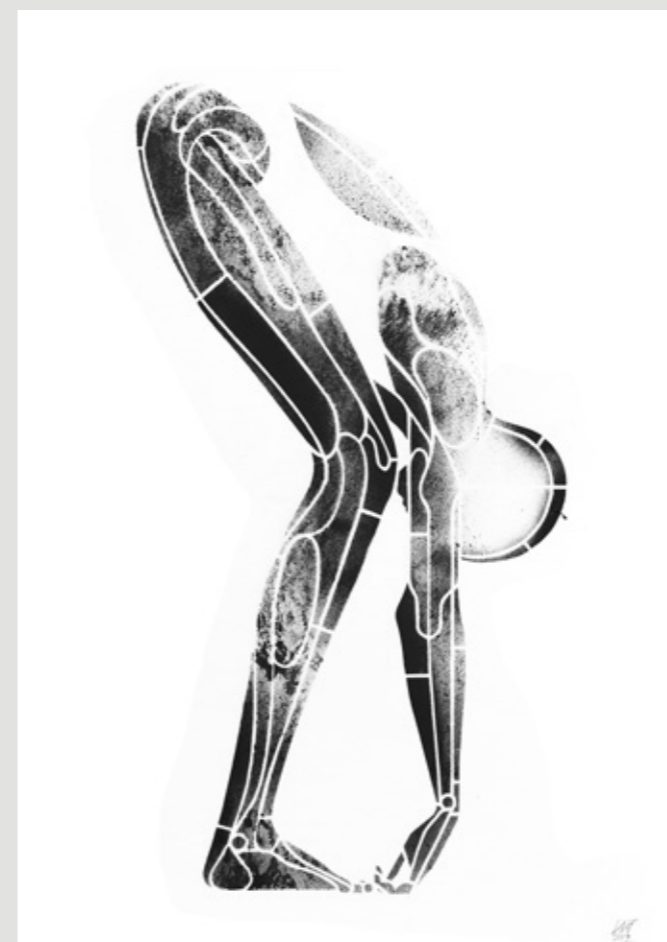
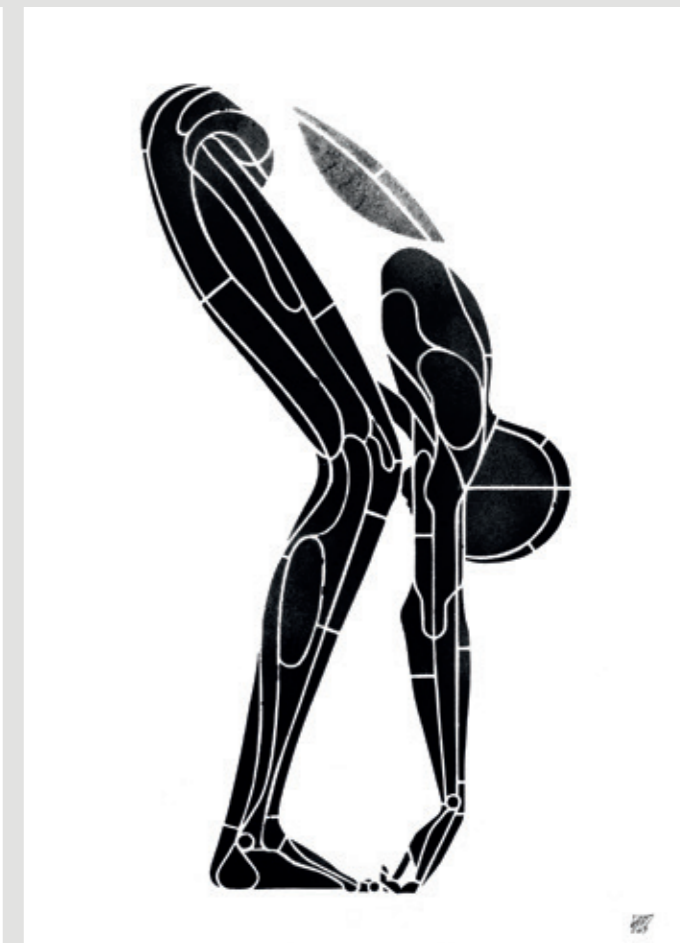
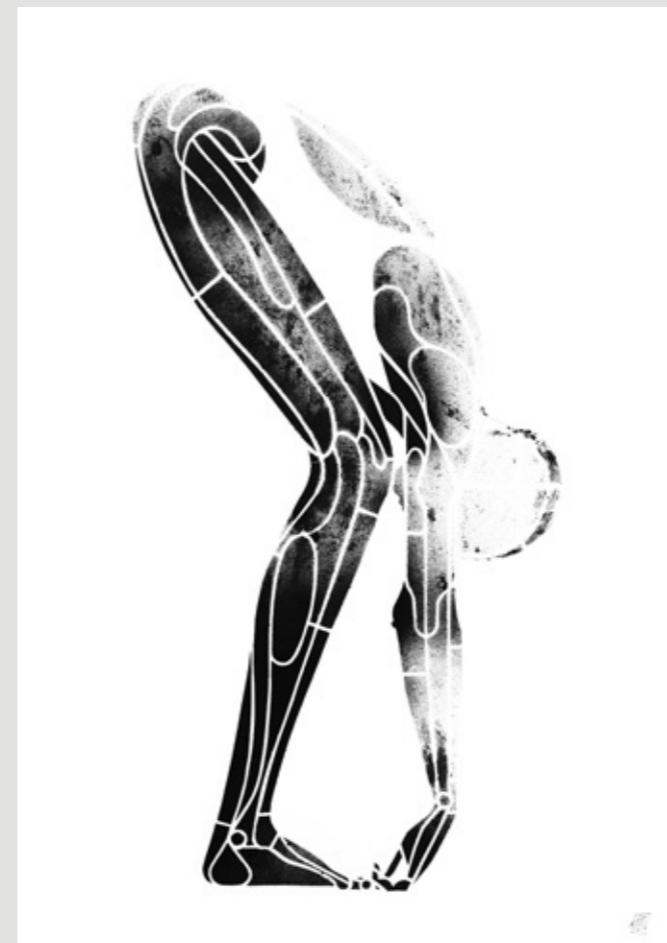
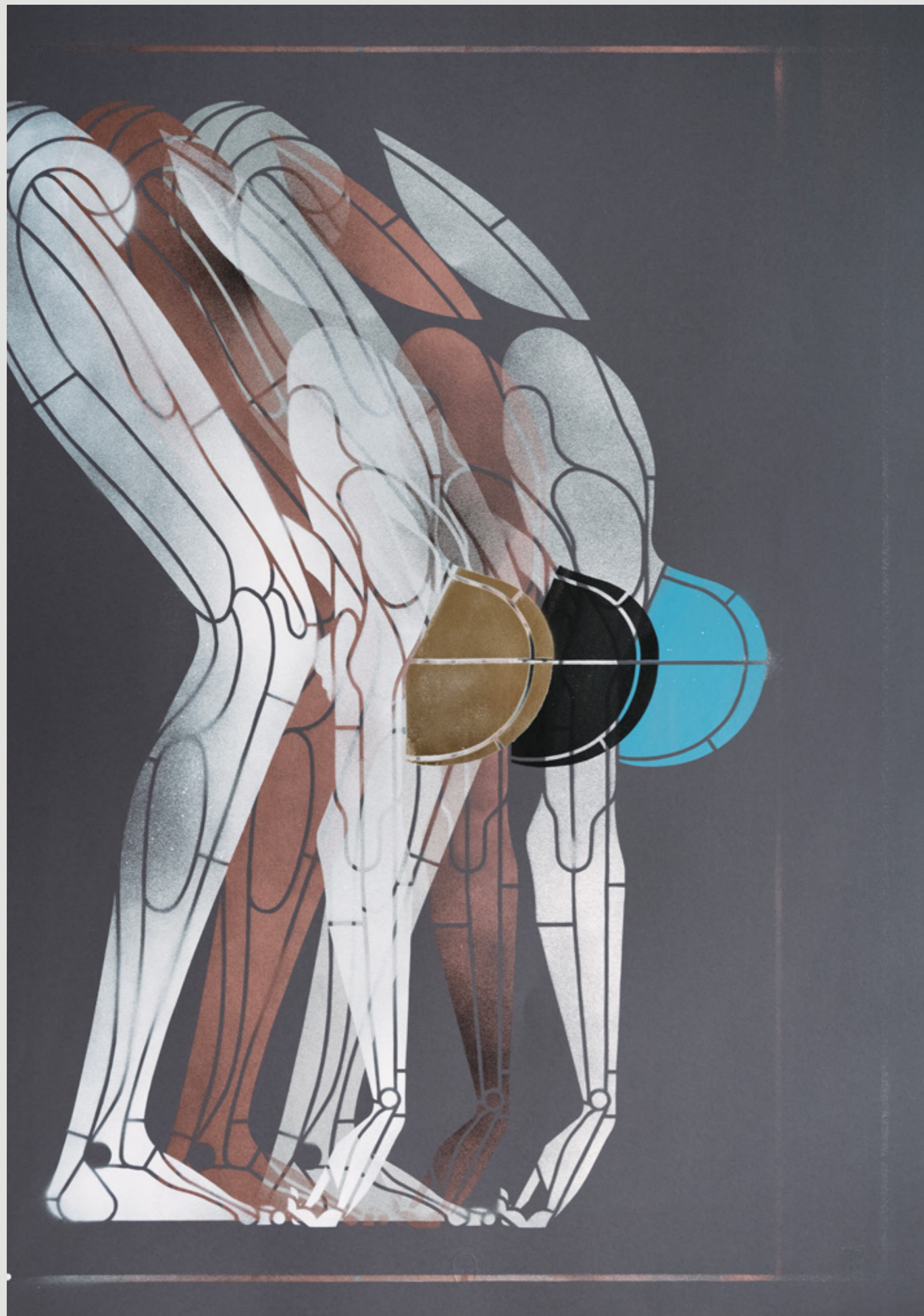
IMMERSION 2019, 70 X 100 CM, ACRYL AUF PAPIER









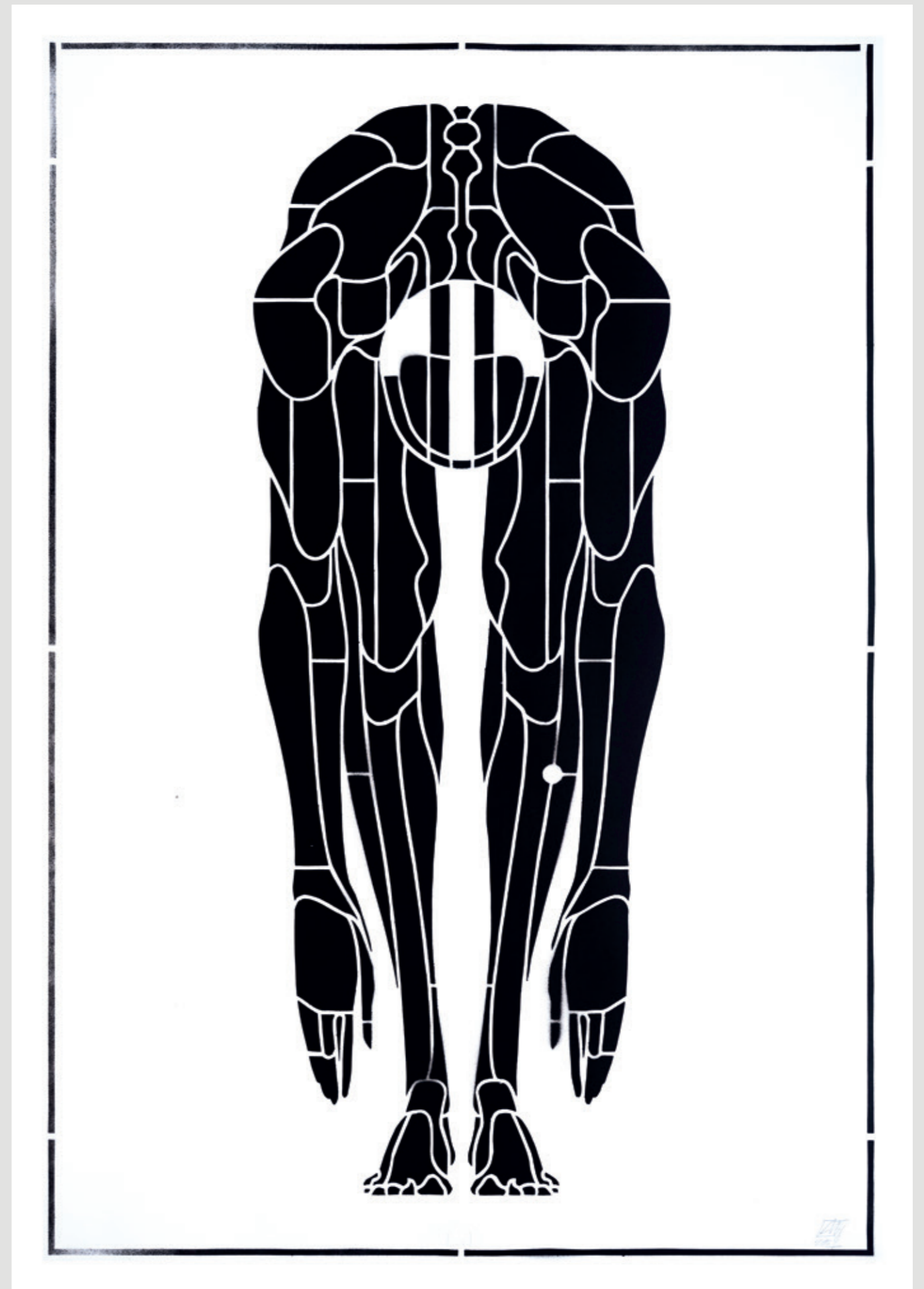






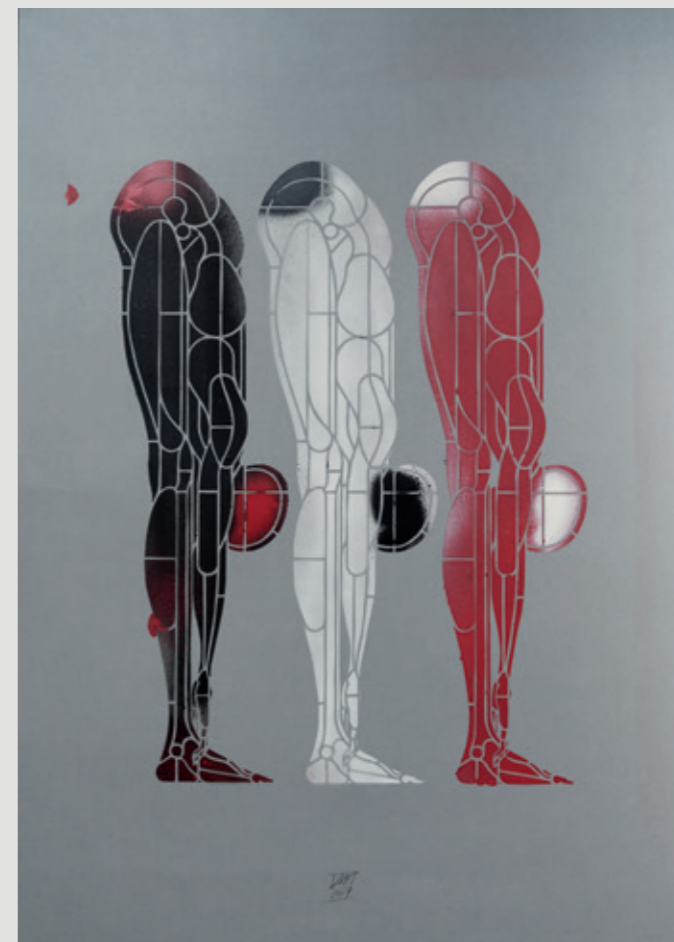
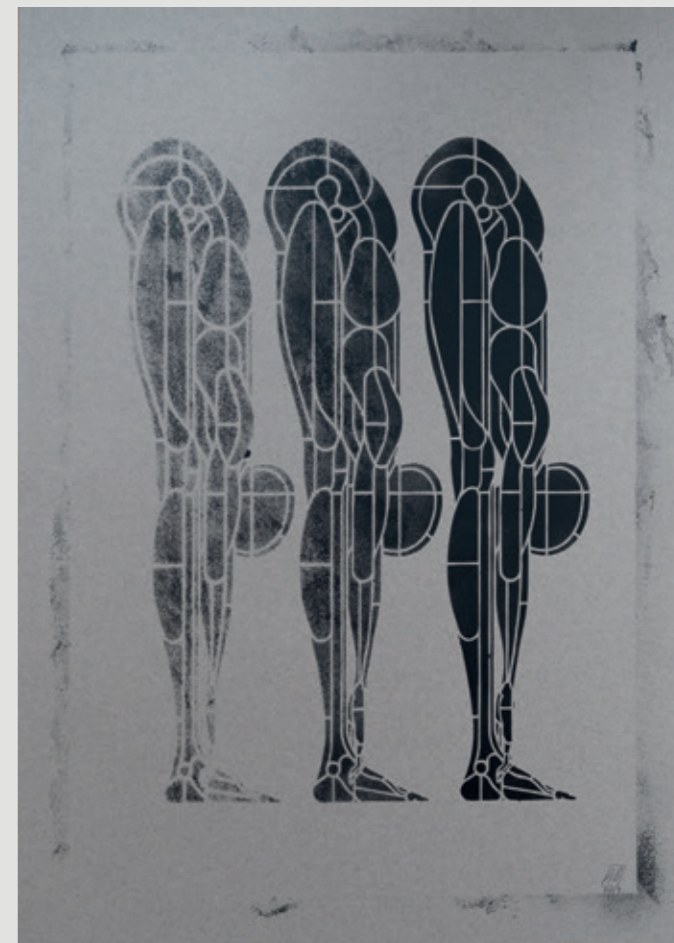
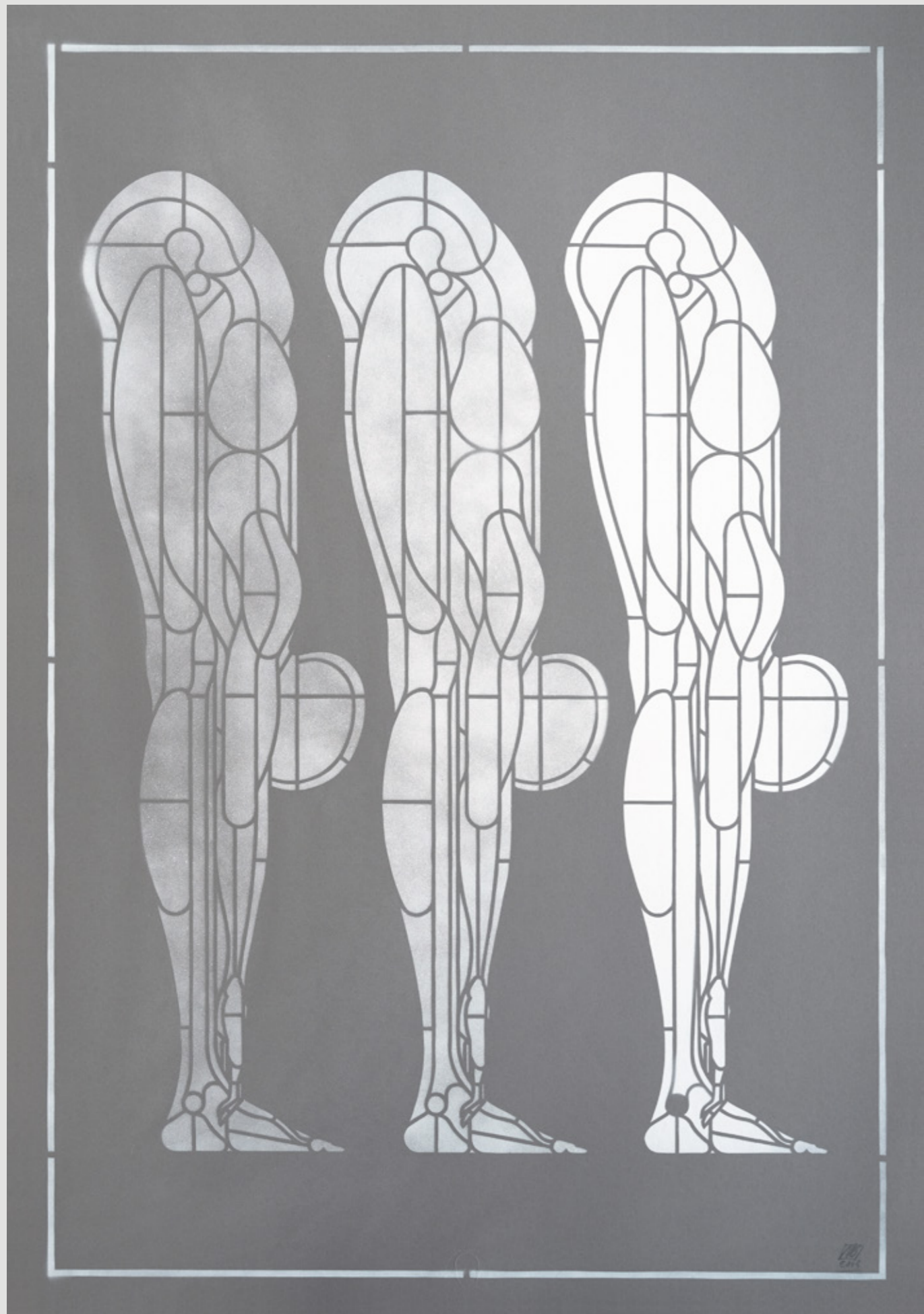


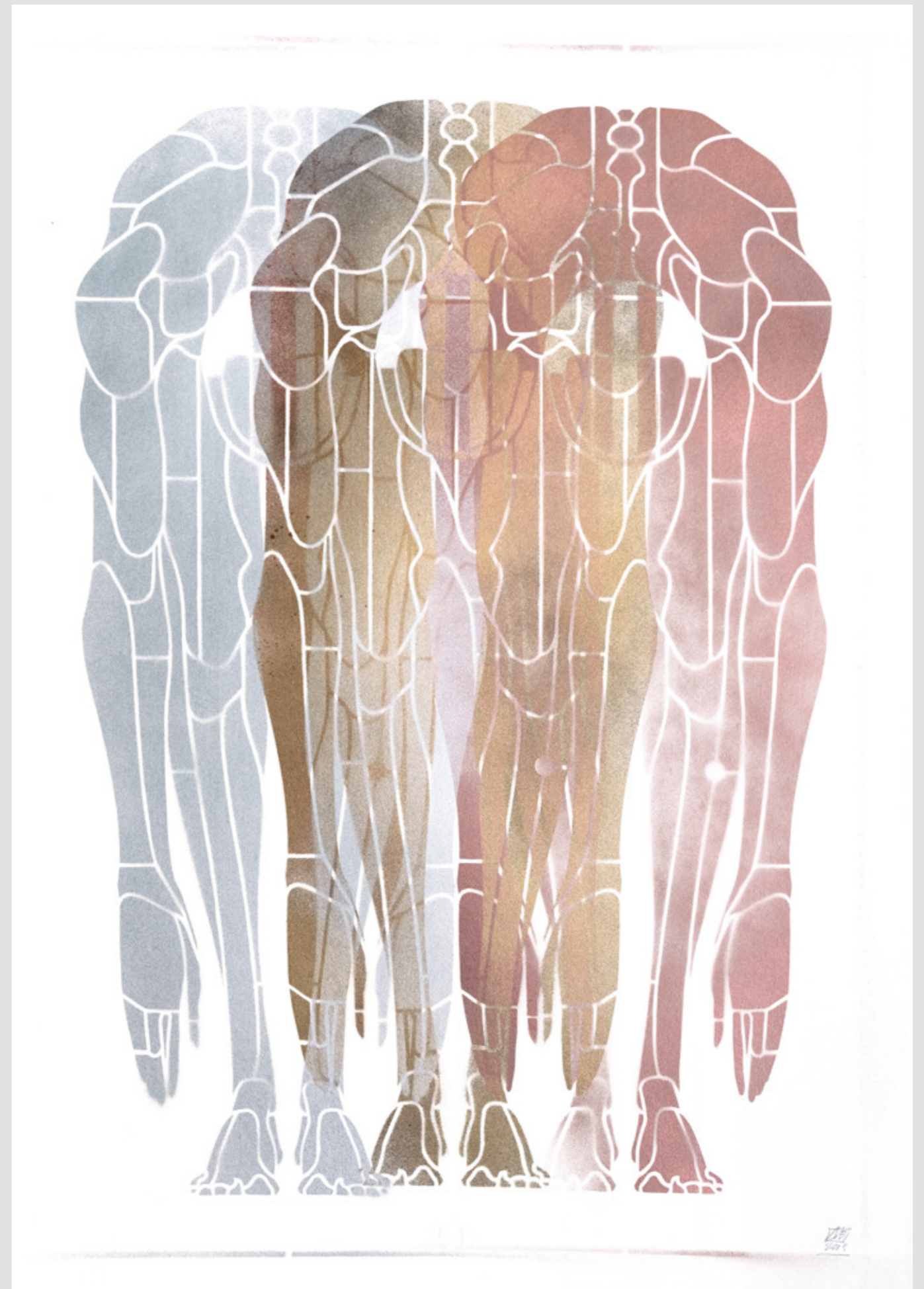
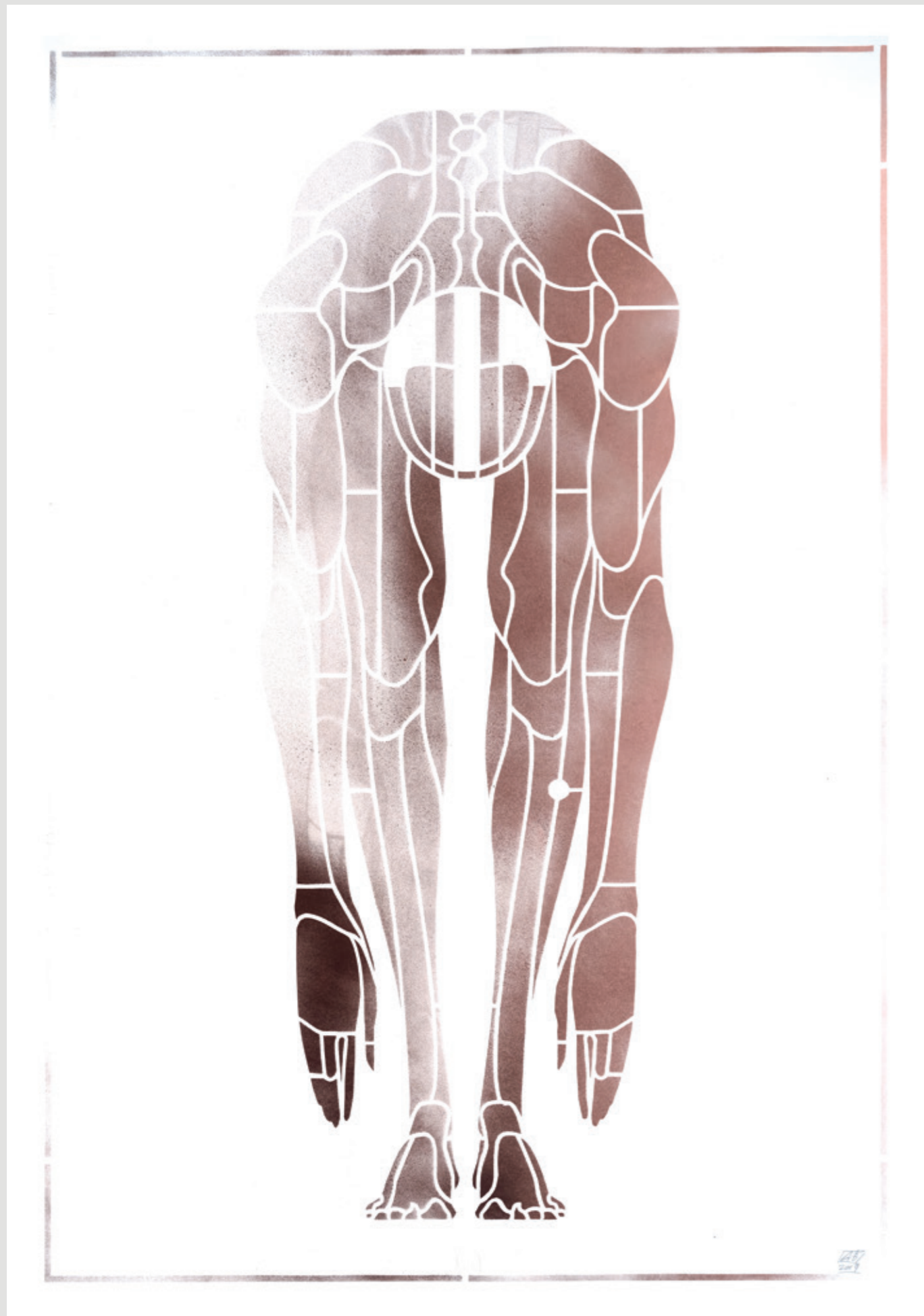
28 BADEKAPPE 2019, 70 X 100 CM, ACRYL AUF PAPIER

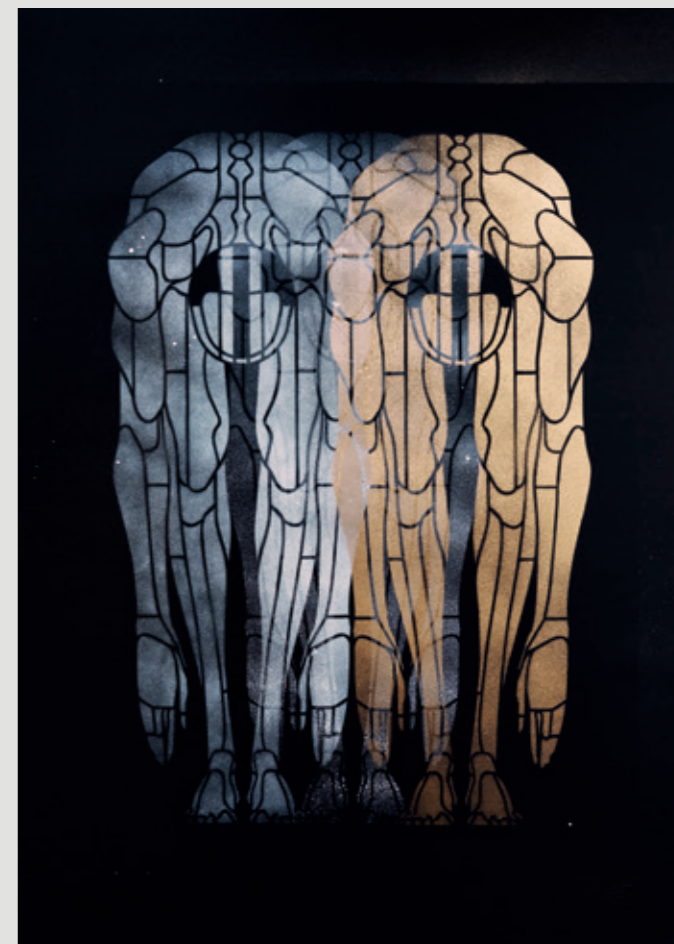
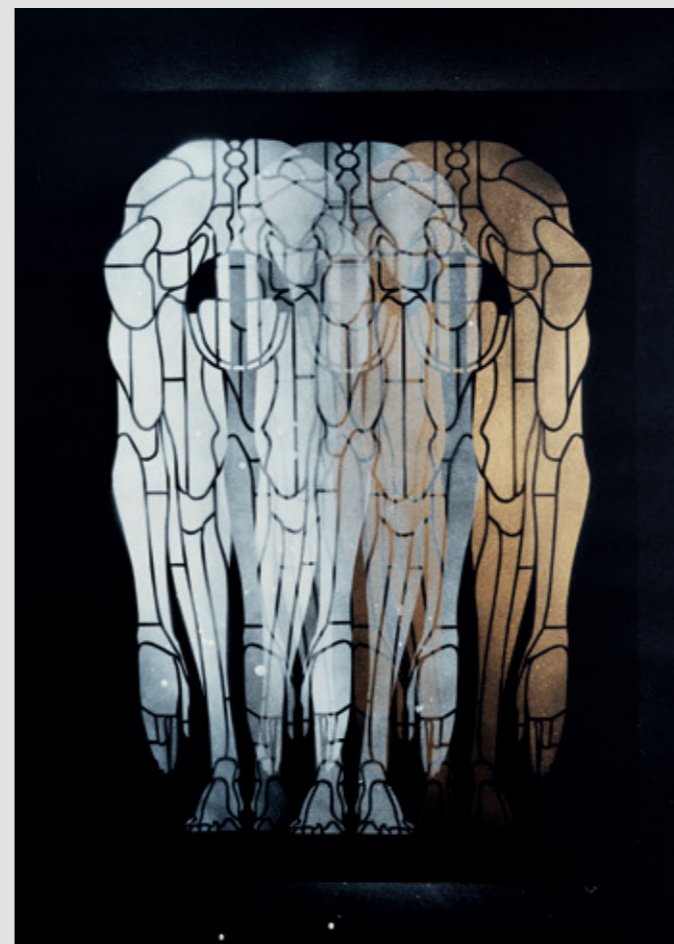
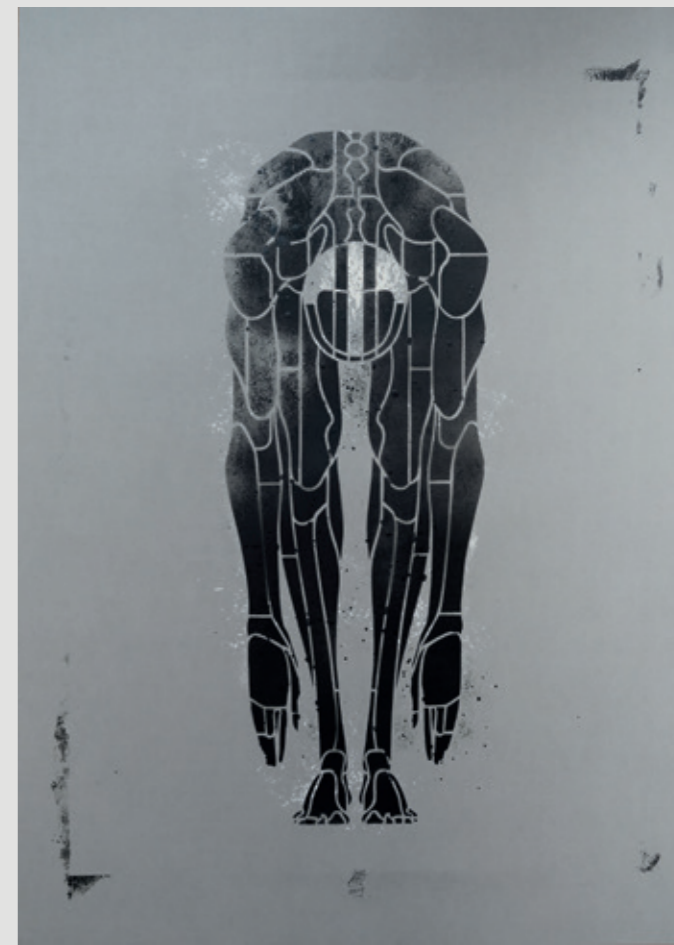


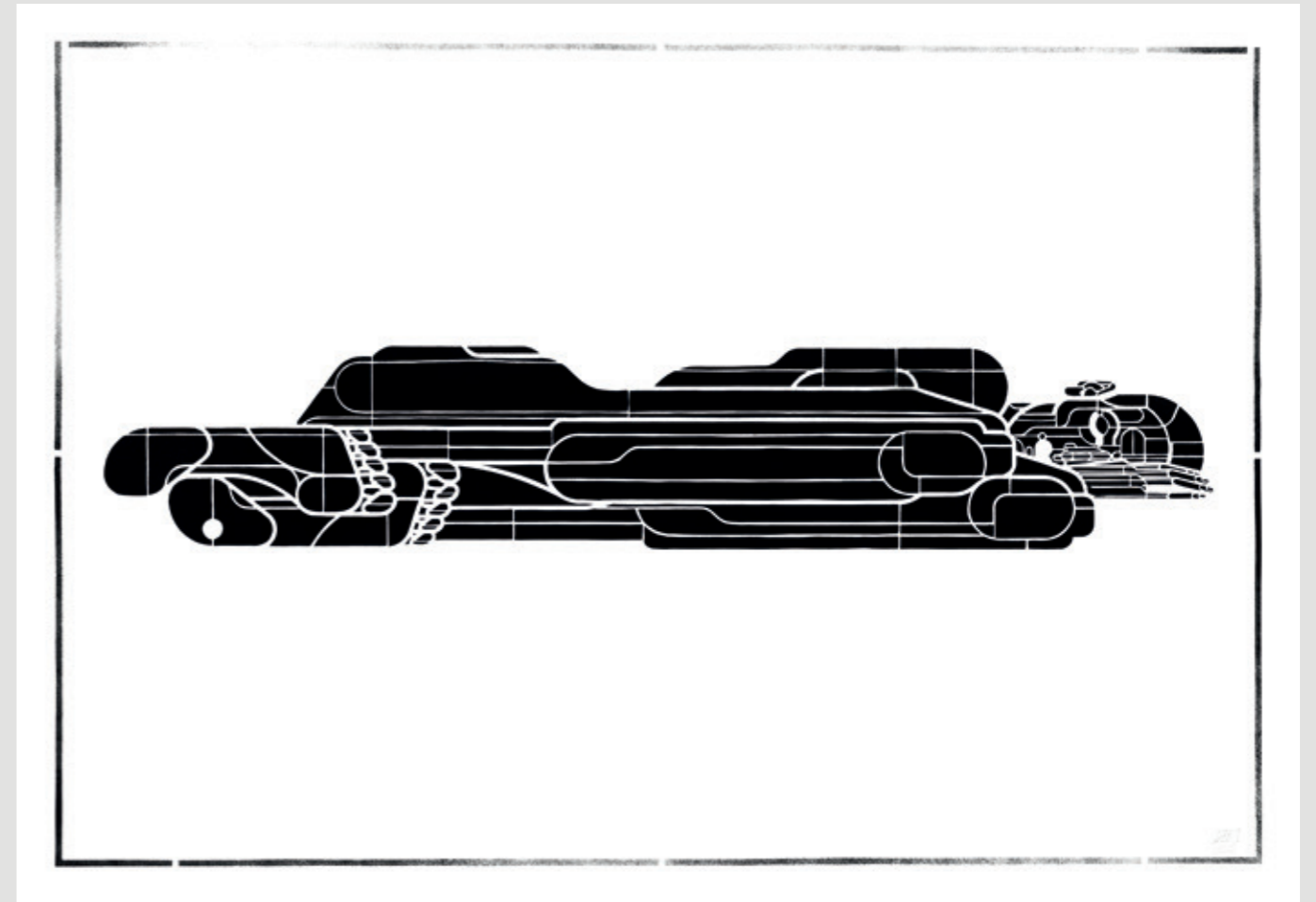
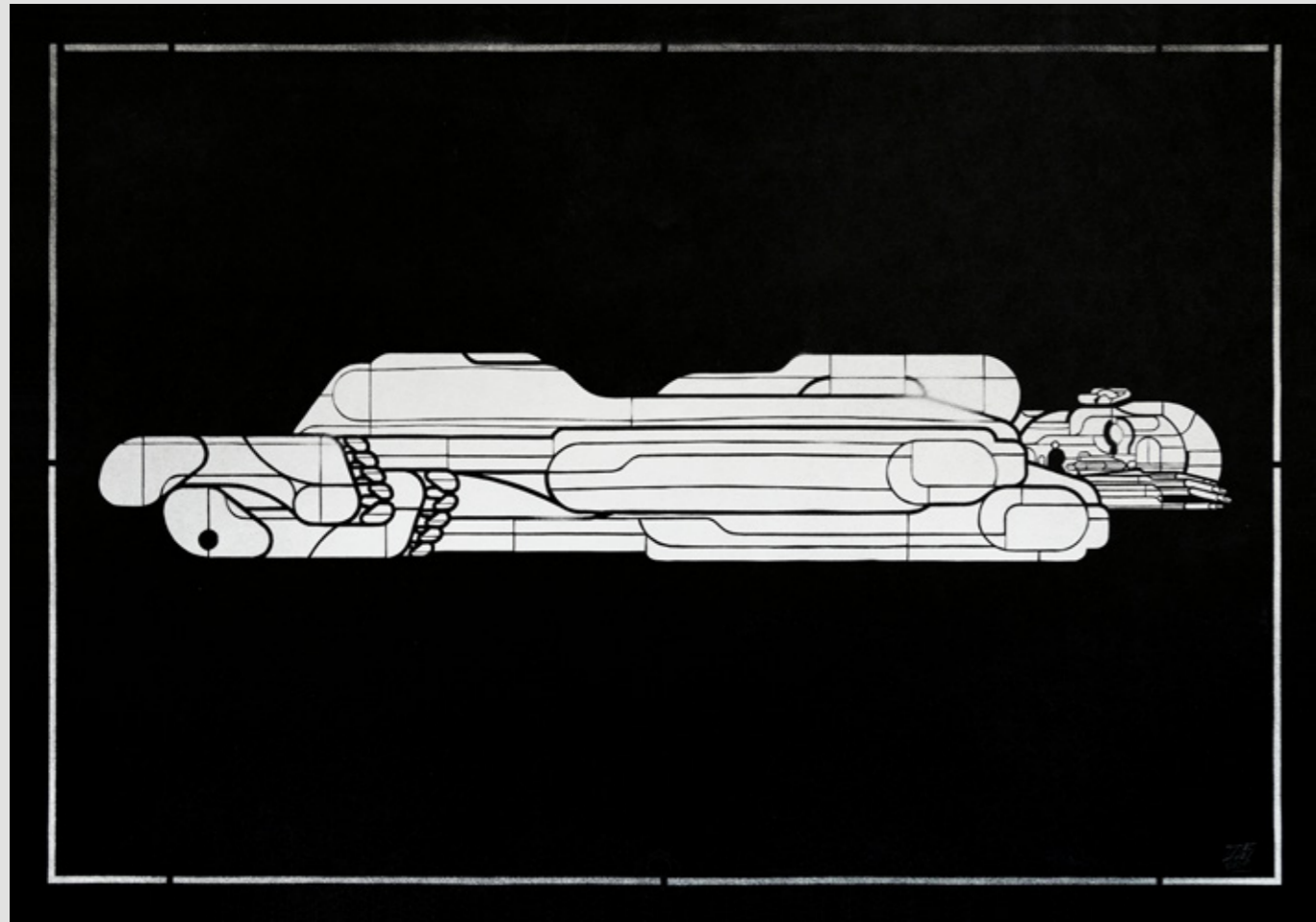
STARTSCHUSS 2019, 70 X 100 CM, ACRYL AUF PAPIER

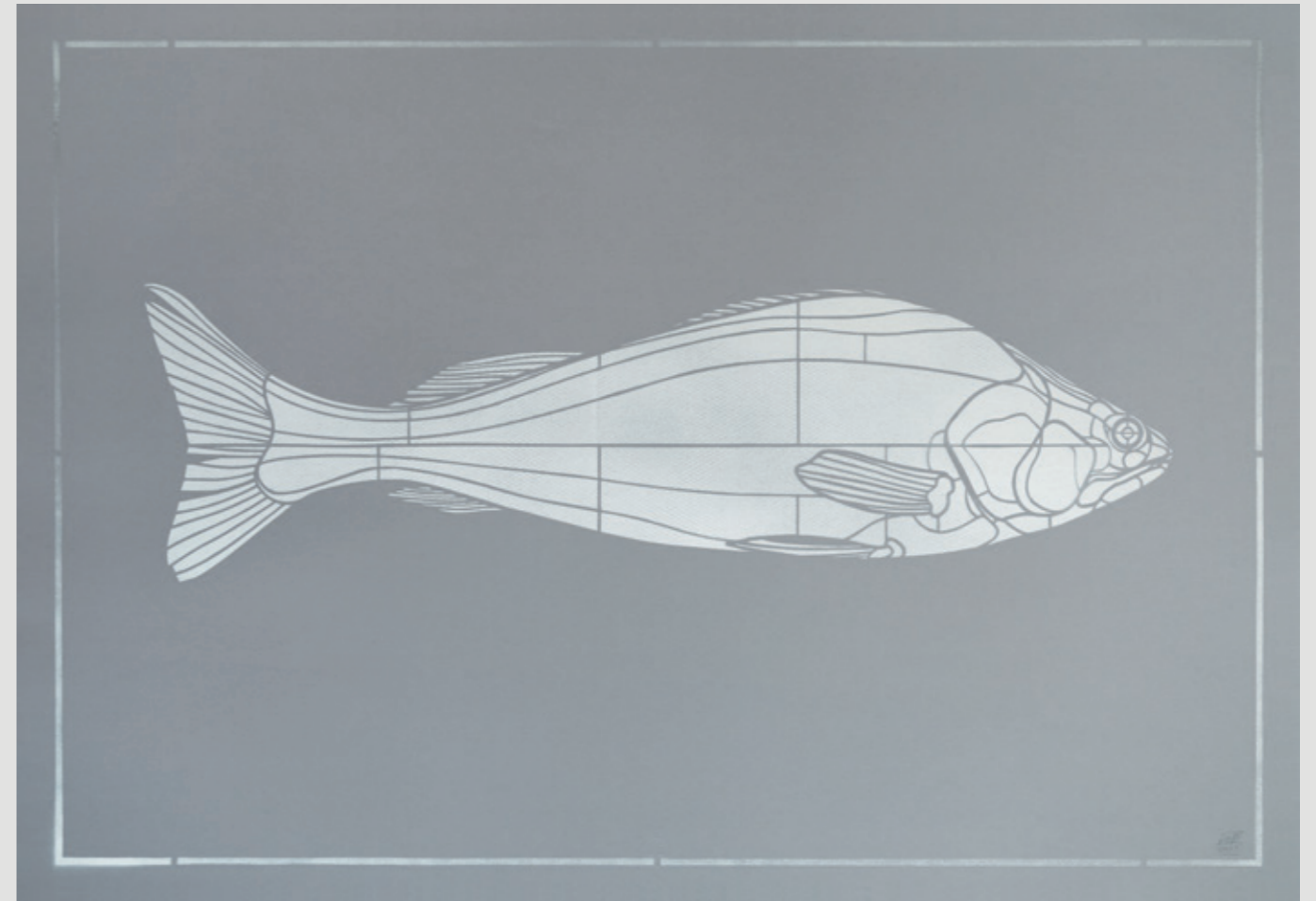
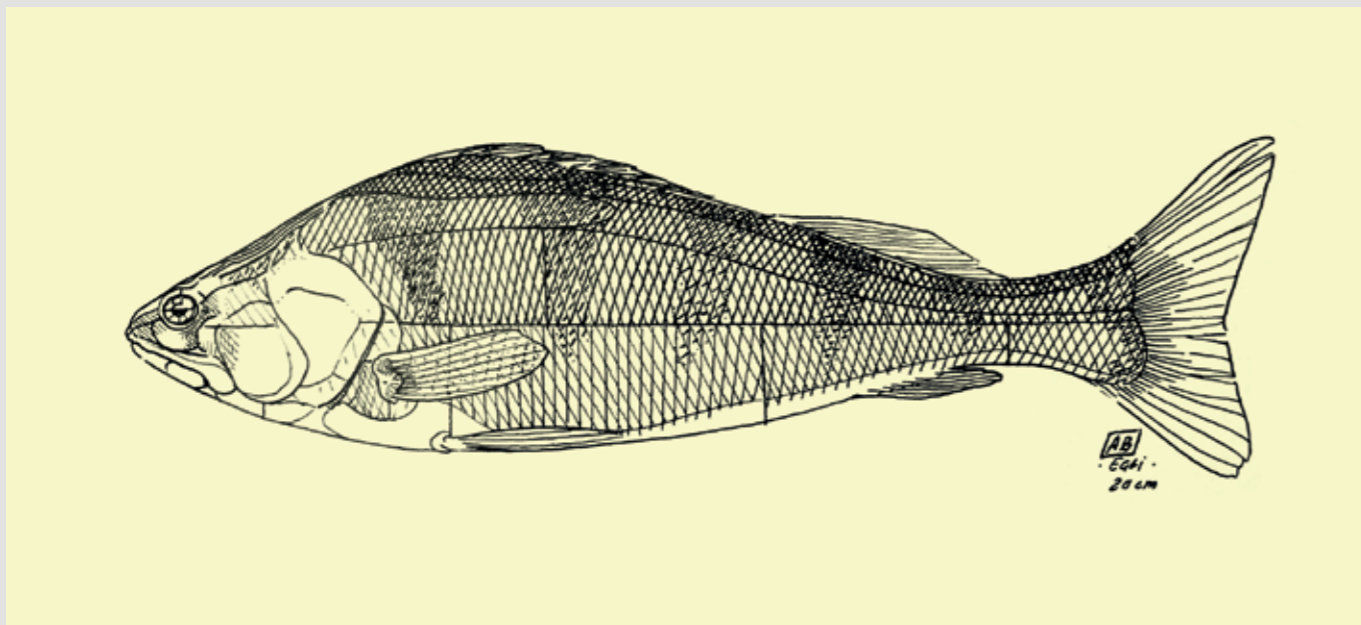
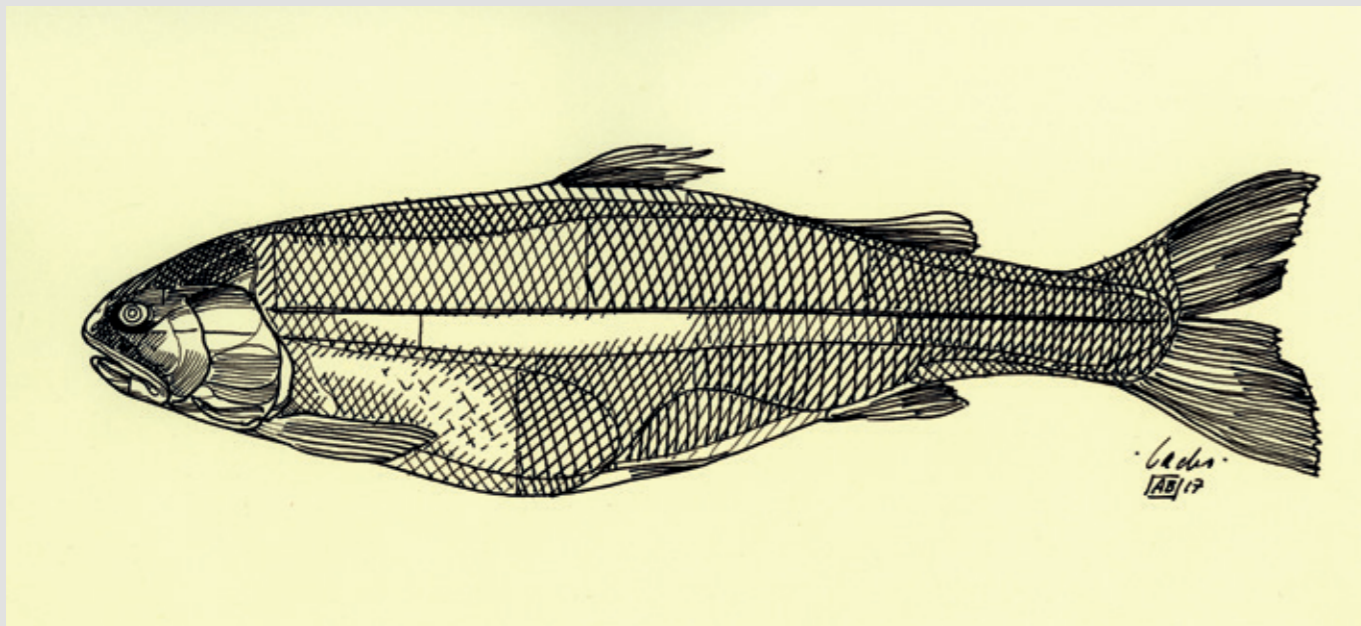
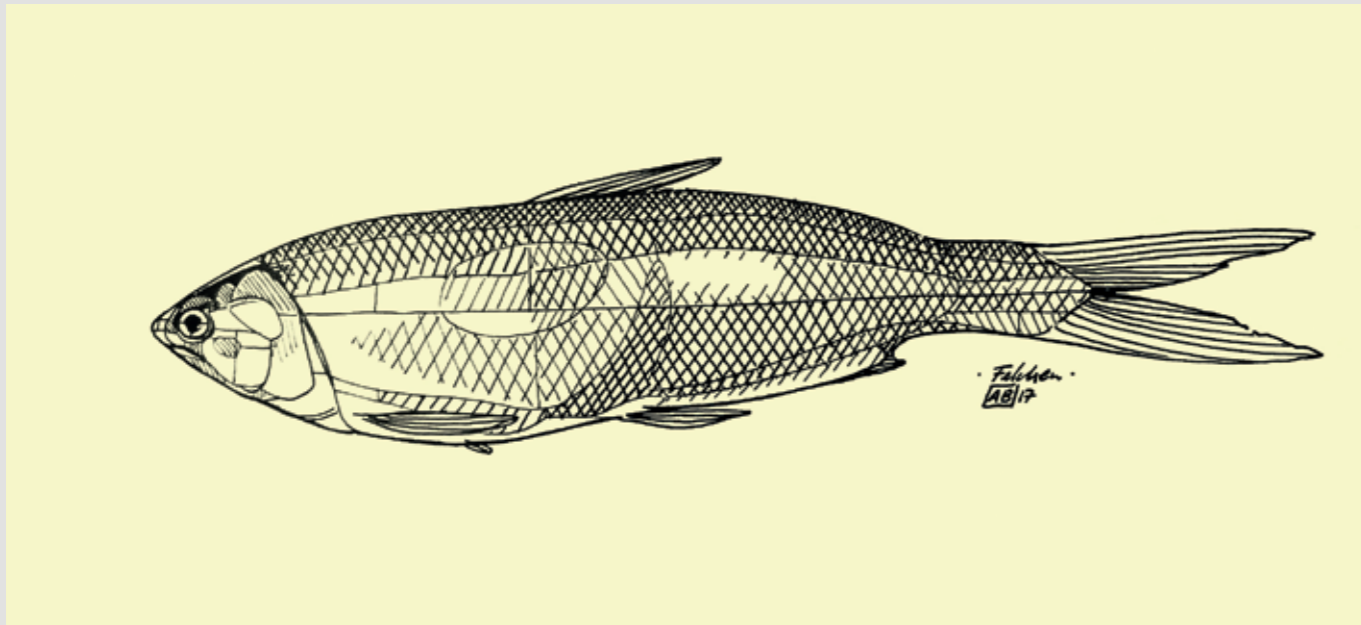






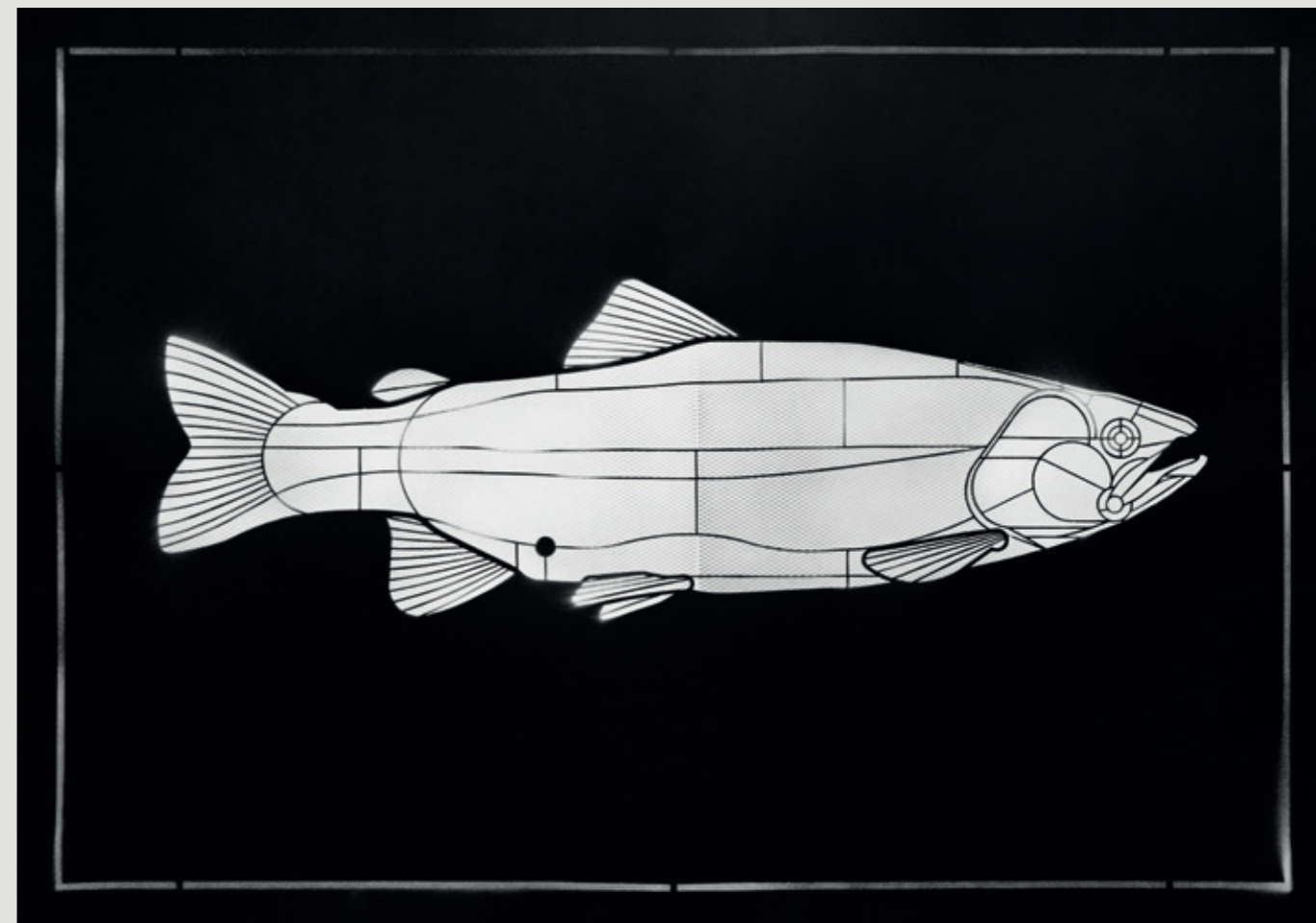
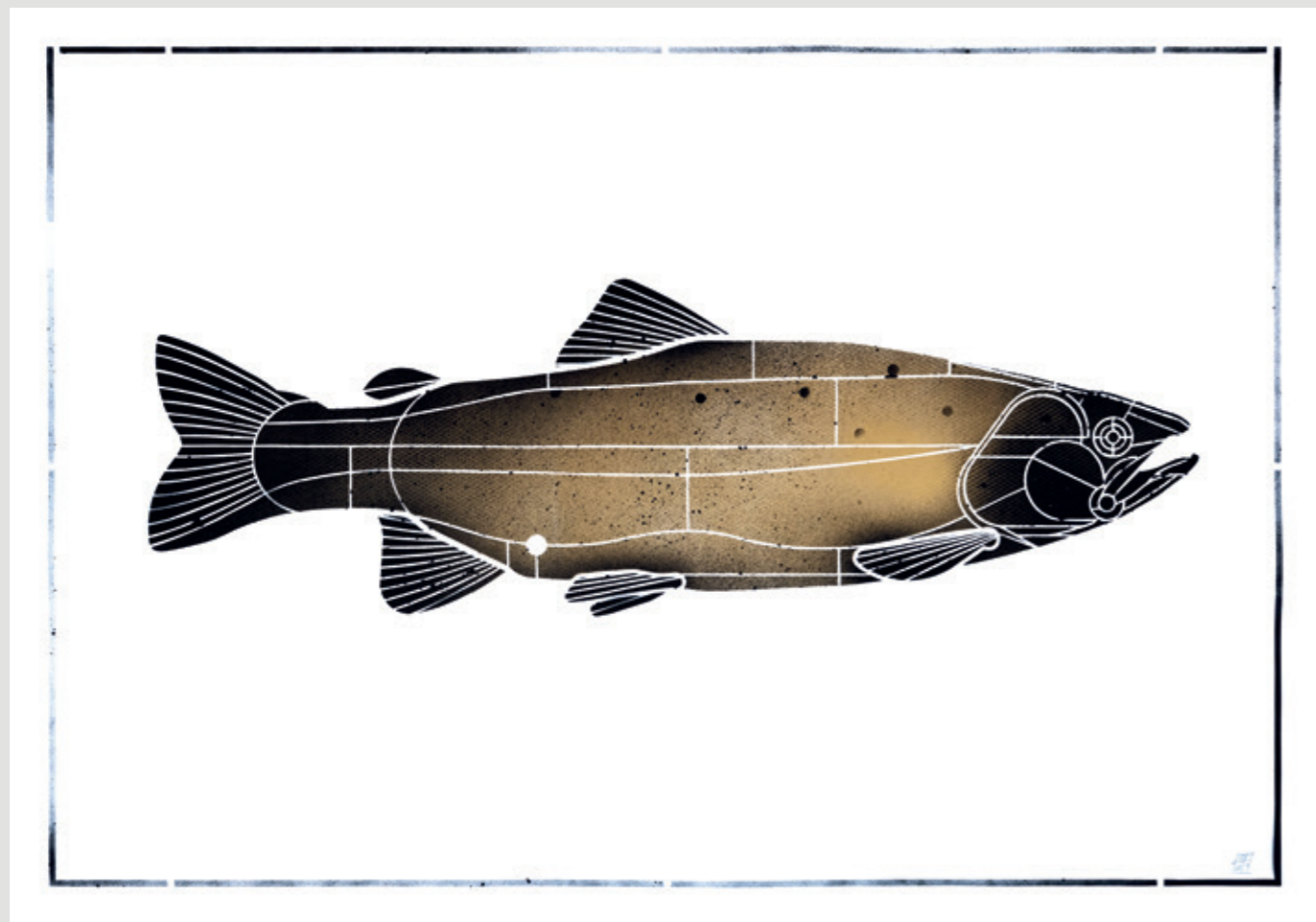




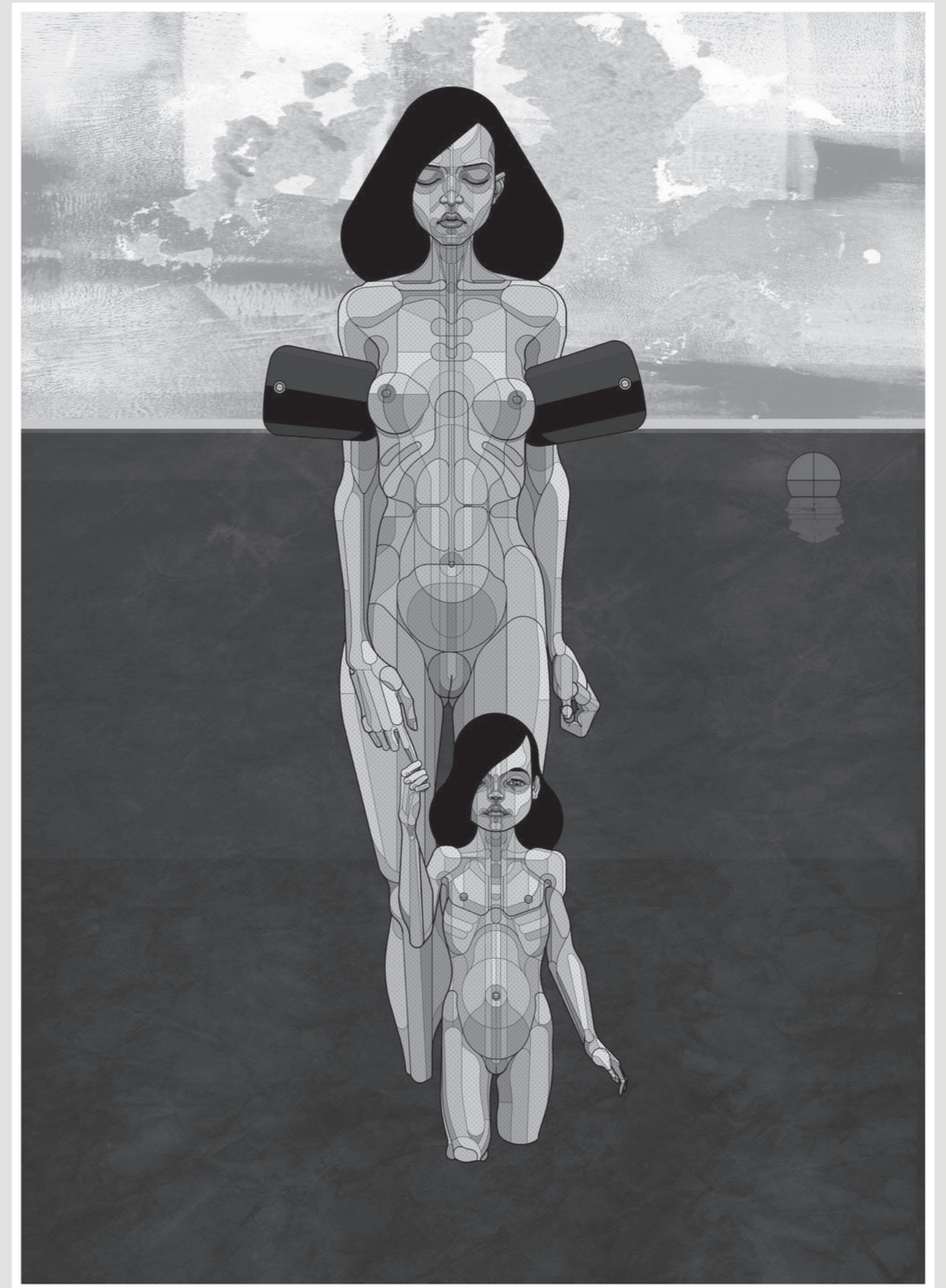


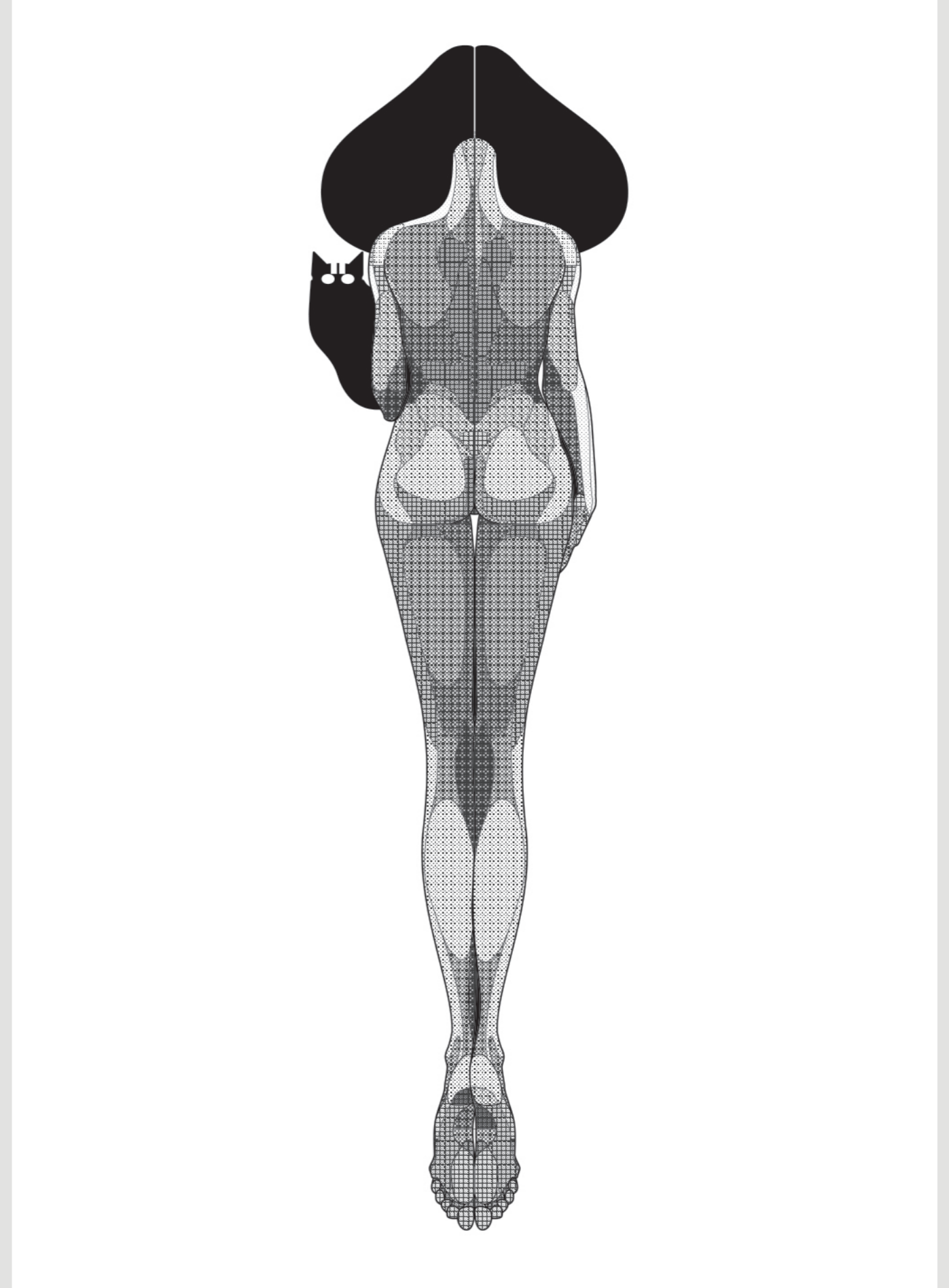
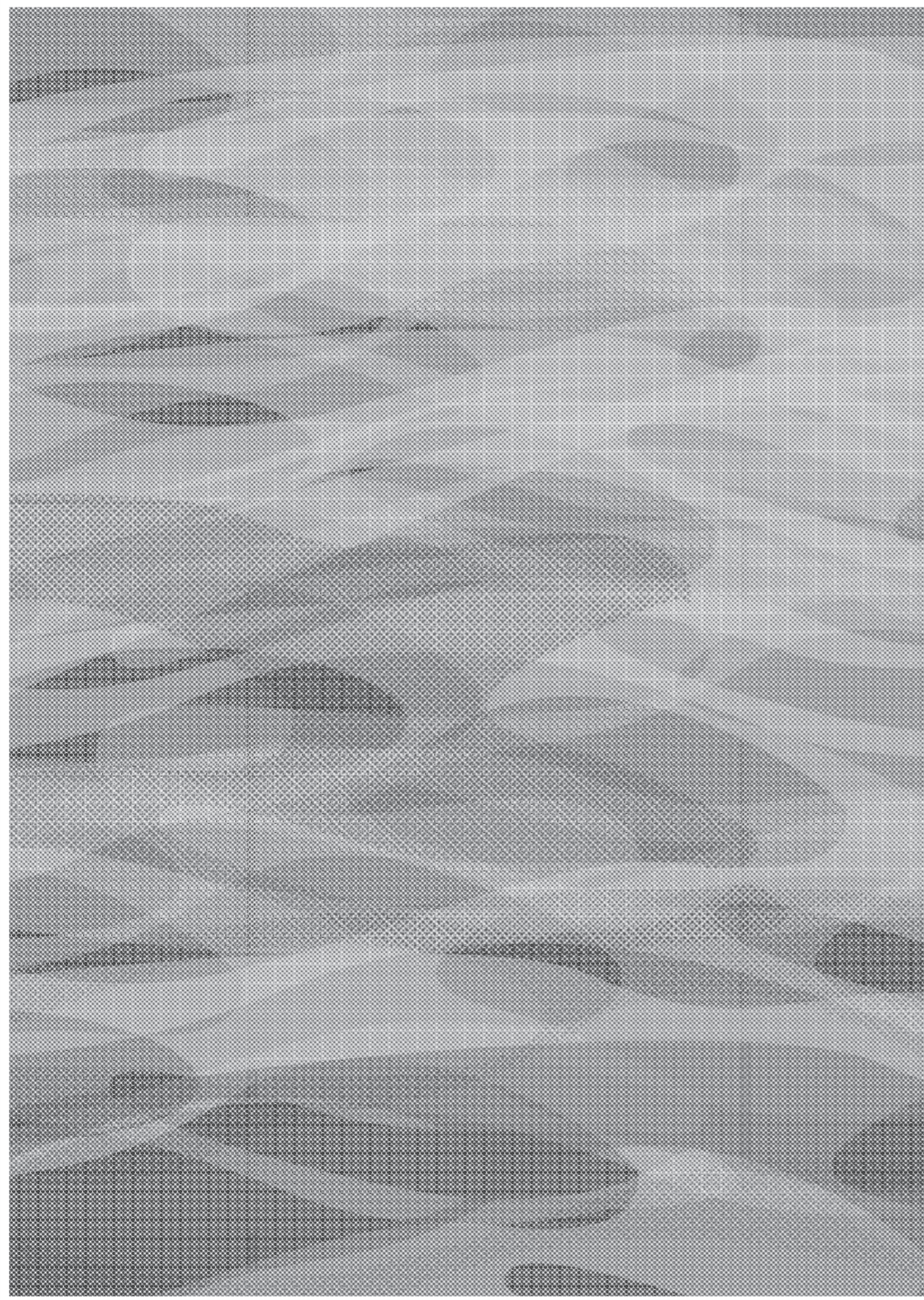
FELCHEN 2017, 37 X 30 CM, FÜLLFEDER AUF PAPIER
LACHS 2017, 50 X 40 CM, FÜLLFEDER AUF PAPIER
EGLI 2017, 36 X 25 CM, FÜLLFEDER AUF PAPIER

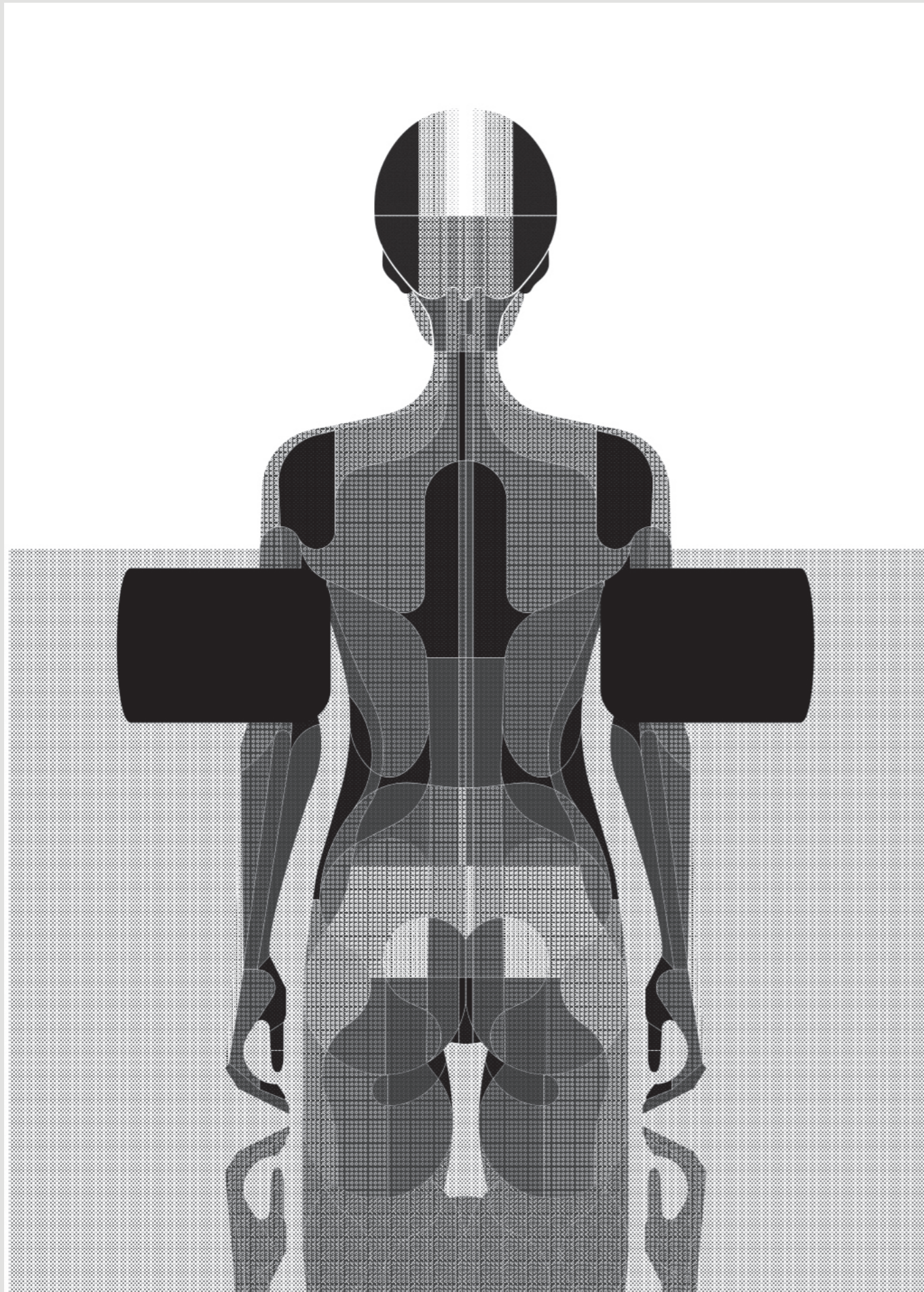
EGLI 2019, 100 X 70 CM, ACRYL AUF PAPIER











FLÜGELI 2019, 100 X 140 CM, DRUCK AUF BÜTTENPAPIER



SILKE LAPINA | photographer

BOZACI
S T U D I O

BOZACI STUDIO SCHÖNEGGSTRASSE 5, CH-8004 ZÜRICH, BOZACISTUDIO.COM